

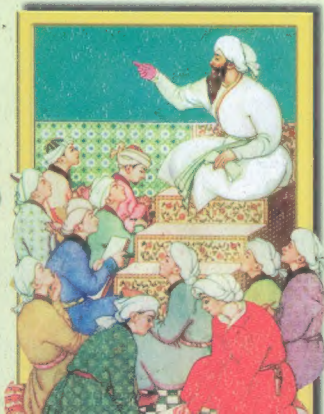
مهرجان الفرافة للجميع

من ديوان

الإمام  
التشافعي



الهيئة  
المصرية  
العامة  
للكتاب





ديوان الإمام الشافعي



# ديوان الإمام الشافعي



مهرجان القراءة للجميع ٩٧  
مكتبة الأسرة  
برعاية السيدة سوزان مبارك  
(التراث)

ديوان الإمام الشافعى

الجهات المشتركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التعليم

وزارة الإدارة المحلية

المجلس الأعلى للشباب والرياضة

التنفيذ: الهيئة المصرية العامة للكتاب

الغلاف:

للفنان: جمال قطب

الإشراف الفني:

للفنان محمود الهندى

المشرف العام

د. سمير سرحان



## مقدمة

وهكذا تمضى مسيرة مكتبة الأسرة لتقدم فى عامها الرابع تسع سلاسل جديدة تضم روائع الفكر والإبداع من عيون كتب الآداب والفنون والفكر فى مختلف فروع المعرفة الإنسانية، تروى تعطش الجماهير للثقافة الجادة والرفيعة، وتتضمن إلى مجموعة العناوين التى صدرت خلال الأعوام الثلاث الماضية لتغطى مساحة عريضة من بحور المعرفة الإنسانية، ولتقطع بأن مصر غنية بتراثها الأدبى والفكرى والإبداعى والعلمى، وإن مصر على مر التاريخ هى بلاد الحكمة والمعرفة والفن والحضارة .. عبقرية فى المكان وعبقرية الإبداع فى كل زمان.

سوزان مبارك





---

على سبيل التقديم...

مكتبة الأسرة ٩٧ رسالة إلى شباب مصر  
الواعد تقدم صفحات متألفة من متعة الإبداع  
ونور المعرفة مصدر القوة في عالم اليوم..  
صفحات تكشف عن ماضيها العريق وحاضرنا  
الواعد وتستشرف مستقبلنا المشرق.  
د. سمير سرحان

---



---

## تصدير

---

يسر مكتبة الأسرة أن تقدم فى سلسلة تيسير التراث هذا الديوان النادر لأحد أئمة الفقه الأربعة، وهى الإمام أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعى الذى عاش وتوفى فى مصر عام ٢٠٤ هجرية (الفسطاط - مصر القديمة حالياً)، وكان قد ولد فى غزة عام ١٥٠ هجرية، وتنقل فى ربوع الدولة الإسلامية يطلب العلم ويستقيه من مصادره الأولى، ثم يوزع نجمه فيطلبه الناس والمتعلمون ويروون عنه.

ودلالة نشر هذا الديوان كبيرة، فالشعر الذى نظمه الإمام من نوع خاص سوف نلقى عليه الضوء فى المقدمة، كما أنه يعلى منزلة الشعر ويؤكد دوره الهام فى حياة كل إنسان، وقد اعتمدنا فى نسبة هذه القصائد إليه على ديوان قديم كان قد نشره زهدى يكن (بيروت) وعلى ما تفرق من أشعاره فى بعض كتب التراث، والتى جمع معظمها محمد عفيف الزغبى منذ أكثر من ربع قرن، فاستدرك بها ما فات زهدى يكن، وتحققنا من ضبط الأبيات الموجودة فى أسهاب الكتب مثل «معجم الأدباء» لياقوت الحموى و«وفيات الأعيان» لابن خلكان، و«المحمّلون من الشعراء»

للفطى، وحلية الألياء وطبقات الأصفياء، للأصبهاني، وما ورد دون نسب إلى الشافعي في الكتب الأخرى، سواء في كتب الرجال أو كتب الطبقات، وخصوصاً في سياق المقارنات والجدل اللغوي. وسوف يلاحظ القارئ من ثم بعض الاختلافات بين ما شاع على الألسنة من شعر الشافعي وبين ما رصده الأوائل.

ولما كان هدف السلسلة هو التيسير لا التحقيق والتعليق، فقد رأت مكتبة الأسرة عدم التقيد بترتيب القصائد حسب الروى، بل وضعها في أقسام «فنية» أقرب إلى أغراض كل مجموعة، ومن المحال في مثل هذا العمل اتباع منهج زمني، فلا تكاد الكتب القديمة تكثرت للعام الذي كتبت فيه القصيدة، ولانقول اليوم والشهر، ولذلك فإن ترتيب الأبيات، ومعظمها من «القطع» أو المقطوعات، لا يهتدى إلا بالموضوع الذي تتناوله، وسوف يدesh القارئ من سهولة أبيات الشافعي، وكثرة حكمه التي يتداولها الناس اليوم، فكم منا يعرف أنه هو القاتل «ما طار طير وارتفع إلا كما طار. رقع»؟ وكما ذكرت في الفقرة السابقة، تحول البيت التالي:

فلا ينطقن منك اللسان بسوأة

فكلك مسووات وللناس ألسن

إلى

لسانك لاتذكر به عورة امرئ

فكلك عوورات وللناس ألسن

وكذلك تحولت كلمة «رمت» فى البيت الأول من المقطوعة نفسها إلى «شمت»، وتحولت «عيناك فى البيت الثالث إلى «عينيك»، وربما كان التحول فى الحالة الأخيرة مرجعه إلى الظن بأن كلمة «دعها» تعود على العين، ومن ثم لزم استبدال المفرد بالمتنى، مع أن الفعل يعود إلى «المعائب» (التي فقدت النبر فأصبحت الهمزة ياءً أى «معائب»). وكذلك تحول الفعل «دافع» فى البيت الرابع إلى (جادل) وذلك بسبب الإحالة إلى الآية القرآنية المشهورة.

أما أفكار الزعمى نسبة البيتين اللذين يتضمنان دعوة الشافعى إلى إساءة الظن إلى الأمام، مع ورود البيتين فى الديوان وشيوع المثل إن سوء الظن من أقوى القطن، (الذى أصبح من «حسن القطن») فهو من المسائل الخلافية التى تهّم الباحث والدارس، قاله وحده أعلم بمقصد هذا الفقيه، ونحن لا نتجادل فى نسبة ذكرها السلف، ولكننا نحاول وحسب أن نفهم أو أن نهتدى إلى لون مقبول من الفهم لفكر هذا الإمام الفذ.

ولما كانت هذه الأبيات شعراً من لون خاص، فقد ركزت المقدمة على إيضاح هذا اللون وتبيان طبيعته، فالشعر لابد أن يعتبر شعراً، وهذا هو المدخل الطبيعي الذى ينبغى للقارئ أن يسلكه.

والله ولى التوفيق

مكتبة الأسرة



---

## المقدمة

---

### تأملات

### القسم الأول

---

لكل عصر نظريته فى الشعر، أى مفهومه الذى يرتضيه لما ينبغى أن يكون عليه الشعر، وقد يتحمس النقاد فى عصر ما لمفهوم معين حماساً ينتهى بهم إلى نزع الطابع الشعرى عما عداه، أو رفض كل ما يخالفه، وإذا كنا فى العصر الحديث قد نقمنا على من نسميهم النقاد السلفيين رفضهم لشعر التفعيلة أو الشعر المرسل، فقد وقعنا فى الخطأ نفسه حين أنكرنا كل شعر يخرج عن مفهومنا لشعر الوجدان الخالص، أى مفهوم الشعر القائم على «الشعور» وحده، سواء كان منظوماً ومقفى وله معنى، وفقاً لتعريف القدماء، أو كان يتميز بقدر كبير من التحرر من قيود النظم والقافية والمعنى جميعاً!

وقد يكون من حق الشاعر أن يرفض كل شعر يخالف مذهبه، ولكن ذلك ليس من حق الناقد، فالناقد لا يتبع مذهباً فنياً أوحد، ولكنه يتميز بشراة الحساسية وتنوعها، مما يتيح له أن يقبل وأن يتنوق، ومن ثم أن يعترف، بكل ما عدّه الناس شعراً فى كل عصر من العصور، وهذه هى «النظرة النسبية» التى يدعو إليها النقد الحديث على مستوى العالم بأسره، وهذا هو الذى

يجعلنا نتذوق ضروباً من الشعر لم تعرفها العربية، ويجعل الأجانب يتذوقون شعرنا على ما يجدون فيه من غرابة، أى أن الناقد يختلف عن المبدع فى سعة النظرة، والابتعاد عن الأحادية، والالتزام بالتنوع.

ويندرج شعر الإمام الشافعى بصفة عامة فيما يسميه المحدثون بشعر التأمل، والسمة الغالبة عليه هى التجريد والتعميم و«ضغطة» التعبير، وهى سمة كلاسيكية، إذ إن مادتها «فكرية» فى المقام الأول، وتجلياتها الفنية هى المقابلات والمفارقات التى تجعل من الكلام ما يشبه الأمثال السائرة أو الحكم التى يتداولها الناس، والشاعر الكلاسيكى يشارك مشاركة أكبر من الرومانى فى صياغة العبارات التى تصبح لشيوعها على الألسنة من «دور القول»، فهكذا ردنا «ماحك جلدك مثل ظفرك»، وهكذا ردنا «إذا لم يكن صفو الوداد طبيعة»، وهكذا ردد الجميع قول الشافعى:

سلام على الدنيا إذا لم يكن بها

صديق صلوق صادق الوعد منصفاً

وقد تحولت كلمة «صادق» فى البيت الأخير على ألسنة الناس إلى «يصدق» كأنما ليستقيم «الحال» الذى ينتهى به البيت مع فعل سابق له! وهكذا أصبحنا نردد قول الشافعى «وسافر ففى الأسفار خمس فوائد» وإن كان الرقم قد تحول فى ألسنة العامة إلى «سبع فوائد»، فإذا قيل لهم إن الشاعر لم يقل إلا بفوائد خمس، حاروا ولم يعرفوا ماذا يقولون!

ومن منا من لم يسمع فى الطفولة بأبيات الشافعى فى الحصن على الترحال؟ إن المقطوعة كلها (سبعة أبيات) راسخة فى أذهان أُنسء من جيلنا، وأعنى بها الأبيات التى مطلعها:



ما فى المقام لذى عقل وذى أدب

من راحة فدع الأوطان واغترب

ومعنى شيوخ الأبيات أنها قد أصبحت جزءاً لا يتجزأ من العربية الحية، وكل شاعر عظيم يشارك فى صياغة اللغة التى يتكلمها الناس ويكتبونها، سواء كان ذلك عن عمد أو دون قصد، وقد ثار الخلاف حول أحمد شوقى شاعر العصر الحديث بسبب ميله إلى صياغة عبارات «مضغوطة» بالأسلوب «الكلاسيكى» حتى يرددها الناس من بعده ويقولون: قال شوقى كذا وكذا، فإن لم يذكروا القائل أو جهلوه، فحسبه أن لفته أصبحت جزءاً من تراث اللغة الحية فى أفواه الجميع.

وإذا كان شوقى ينحو فى هذا الباب منحى المتنئى، فالمتنئى كان ينحو فيه نحو القدماء، وإذا كنا نذكر للمتنبئ قوله:

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى

عدوا له ما من صداقته بد

فسوف نجد أن الشافعى قد سبقه إلى الأسلوب نفسه، وإن اختلفت معانيه، فالشافعى كان من دعاة العزلة والعيش الكفاف، وأقصد بالأسلوب لون المفارقة الشعرية المستخدمة، فالشافعى يقول «ومن الشقاوة أن تحب ومن تحب يحب غيرك»، ويستعمل المفارقة فى الأبيات التى مطلعها «رأيت القناعة رأس الغنى» فى القول المشهور «فصرت غنياً بلا درهم» ..

وإذا كان شعر التأمل ينزع إلى التجريد والتعميم، فليس معنى ذلك أنه خال تماماً من الصور والتشبيهات الكلاسيكية، ولكنها تشبيهات عامة لاتتم

على تجربة شعرية خاصة، فشعر التأمل ينفر من الصور الشعرية ذات الدلالة الفردية، ويفضل الصور التي يستجيب لها الجميع، فالشافعي يقدم لنا أقوالاً نصفها اليوم بأنها تقريرية، فالبیتان التاليان:

المرء يحظى ثم يعلو ذكوره

حتى يزين بالذى لم يفعل

وترى الشقى إذا تكامل عيه

يشقى وينحل كل مالم يعمل

يعتبران صدى في الواقع للقول المشهور عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه، وهو «إذا أقبلت الدنيا على أحد وهبته محاسن غيره، وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه» وقس على ذلك أقوال الشافعي الكثيرة مثل «إن الفقيه هو الفقيه بفعله أو مثل:

كلما أدبني الدهر أراني نقص عقلي

وإذا ما ازددت علماً زادني علماً بجهلي

ولكنه أحياناً يقدم الصور العامة التي تتضمن خلاصة خبرته في الحياة، ولا يجد القارئ أى صعوبة في تلوقها:

لم يبق في الناس إلا المكر والملق

شوك إذا لمسوا زهر إذا رمقوا

فإن دعيتك ضرورات لعشرتهم

فكن جحيماً لعل الشوق يحترق

وفى إطار هذه الخبرة تجد الأقوال التى تكسر إطار «الإجرام» (أى  
الحكمة الموجزة) وتحفظ بحيوية الخبرة الواقعية:

وأنزلنى طول النوى دار غـــــرية

إذا شئت لاقيت امراً لا أشأكله

أحاطه حتى تقال سـجـيـة

ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

و«المحكمة» تعنى المجازة التى أشار إليها المتنبي، فهو يقول إنه يجاريه  
فى الحمق حتى يظن أن الحمق طبيعة فيه، وهذا يقترب من معنى المتنبي  
أيضاً لا من أسلوبه فقط، وهو يشرّ بشكوى المتنبي من الغربة بأسلوب التأمل  
ذى الصور العامة، وفكرة الغربة تلح على ذهن الشافعى، رغم كل ما يديه  
من تفضيل للوحدة والعزلة:

إن الغريب له مخافة سارق

وغضوع مديون وذلة مولود

فإذا تذكر أهله وبـلـادـه

ففؤاده كجناح طير خفافق

وقد سبق أن أشرنا فى المقدمة إلى حظه على الترحال، وأبياته تلك  
أشهر من أن تروى، وكثرة أقواله تؤكد انشغاله بفكرة الغربة، وليت بعض  
الباحثين يلقى المزيد من الضوء على هذه الفكرة الأسامية فى شعره:

ارحل بنفسك من أرض تضام بها

ولا تكن من فراق الأهل فى حرق

فالعنبر الخام روث في مواطنه  
وفي التغرب محمول على العنق  
والكحل نوع من الأحجار تنظره  
في أرضه وهو مرمى على الطرق  
لما تغرب حاز الفضل أجمعه  
فصار يحمل بين الجفن والحدق

ككيف يمكن للباحث أن يوفق بين إلحاح الشافعي على طلب  
الرحيل وشعور الغريب بالوحشة؟ لقد عاش في مصر فترة كان محط الأنظار  
وقبله الباحثين، وكان صيته قد طار في الآفاق قبل قدومه إليها، وكان  
لا يوجد ما يدعو إلى الإحساس بالغربة - إلا إذا كانت غربة من نوع  
خاص، وربما كانت لها دلالات دينية لا يعرفها الرواة.

وبعد فهنا هو الديوان، وقد قسمناه وفقاً للموضوعات، وتجنبنا التقسيم  
التقليدي، وارهاق القارئ بمصادر ومراجع لا لزوم لها، فالهدف من مكتبة  
الأميرة في هذه السلسلة هو أن تيسر ولا تعسر، والله من وراء القصد.

مكتبة الأميرة

## موقف الذل

بموقف ذلي دون عزتك العظمى  
باطراق رأسي، باعترافي بذلتى  
بمخفى سر لا أحيط به علماً  
بمد يدي، استمطر الجود والرحمى  
لعزتها يستغرق الشتر والنظماً  
بمن كان مجهولاً فعرف بالأسماء  
محباً شراباً لا يضام ولا يظماً  
بعهد قديم من ألسنت برىكم؟  
أذقنا شراب الأنس يا من إذا سقى

## الى البارئ سبحانه

ولما قسا قلبي، وضائق مذاهبي  
تعاظمني ذنبي فلما قرنته  
جملت الرجاء منى لعفوك سلماً  
بعفوك ربي كان عفوك أعظماً  
تجود وتغفو منة وتكرمنا  
فكيف وقد أعوى صفيك آدماء  
تفيض لفرط الوجد أجفانه دماً  
على نفسه من شدة الخوف ماكماً  
وفى ما سواه فى الورى كان أعجماً  
وما كان فيها بالجهالة أجراماً  
ويذكر أياماً مضت من شبابه

فَصَارَ، قَرِيبَ نَهْمٍ طُولَ نَهَارِهِ      أَحَا الشَّهْدِ وَالنَّجْوَى إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا  
يَقُولُ حَبِيبِي أَنْتَ سَوَّلِي وَبَغَيْتِي      كَفَى بِكَ لِلرَّاجِينَ سَوْلاً وَمَغْنَمَا  
أَلَسْتَ الَّذِي غَدَيْتَنِي وَهَدَيْتَنِي      وَلَا زِلْتَ مَنَّاكَ عَلَيَّ وَمَنْعَمَا  
عَسَى مِنْ لِي الْإِحْسَانُ يَغْفِرُ زَلَّتَنِي      وَيَسْتُرُ أَوْزَارِي وَمَا قَدْ تَقَدَّمَا

### لِمَنِ أَهْدَى الْكَلِمَ؟

أَثَرُ دُرٍّ بَيْنَ سَارِحَةِ السَّبْهِمِ      وَأَنْظُمٌ مَثْنُوًّا لِرَاعِيَةِ الْغَنَمِ؟  
لَعَمْرِي لَيْتَنِي ضَيَّعْتُ فِي شَرِّ بِلَدَةٍ      فَلَسْتُ مُضِيْعًا فِيهِمْ غَرَرِ الْكَلِمِ  
لَيْتَنِي سَهَّلَ إِلَهُ الْحَزِيْزِ بِلَاطِفِهِ      وَصَادَفْتُ أَهْلًا لِلْمَعْلُومِ وَلِلْحِكْمِ  
بَثَّتْ مُفِيدًا وَاسْتَفَدْتُ وَدَادَهُمْ      وَالْأَفْمَكُنُونَ لَدَيَّ وَمُكْتَمِ  
وَمَنْ مَنَعَ الْجَهْلَالَ عِلْمًا أَضَاعَهُ      وَمَنْ مَنَعَ الْمُسْتَوْجِبِينَ فَقَدْ ظَلَمَ

### مَا يَغْنَى عَنِ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلْ مَا تَشَاءُ      وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ  
وَلَا تَجْرَعْ لِحَادِثَةِ الْيَالِي      فَمَا لِحَوَادِثِ الْيَلْدِيَا بَقَاءُ  
وَكُنْ رَجُلًا عَلَى الْأَهْوَالِ جَلْدًا      وَشَيْمُتَكَ السَّمَاحَةُ وَالْوَفَاءُ

وَلَا تَكْثُرْ عَيْبُكَ فِي الْبَرَايَا  
تَسْتَرِ بِالسَّخَاءِ فَكُلُّ عَيْبٍ  
وَلَا تَرِ لِلْأَعْدَاءِ قَطُ ذُلًّا  
وَلَا تَرِجِ السَّمَاخَةَ مِنْ بَخِيلٍ  
وَرِزْقُكَ لَيْسَ يَنْقُصُهُ التَّكَاثُرُ  
وَلَا حَزَنٌ يَسُدُّومُ وَلَا مَرُورٌ  
إِذَا مَا كُنْتَ ذَا قَلْبٍ قَنُوعٍ  
وَمَنْ نَزَلَتْ بِسَاحَتِهِ الْمَنَآيَا  
وَأَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ وَلَكِنْ  
دَعِ الْأَيَّامَ تَغْدِرُ كُلَّ حَسِينٍ

وَمَرْكَ أَنْ يَكُونَ لَهَا غَطَاءٌ  
يُغْطِيهِ كَمَا قِيلَ السَّخَاءُ  
فَإِنَّ شِمَاتَةَ الْأَعْدَاءِ بِلَاءٌ  
فَمَا فِي النَّارِ لِلظَّمْآنِ مَاءٌ  
وَلَيْسَ يَزِيدُ فِي الرِّزْقِ الْعَنَاءُ  
وَلَا بِمُؤْسٍ عَلَيْكَ وَلَا رَحَاءُ  
فَأَنْتَ وَمَالُكَ الدُّنْيَا سَوَاءٌ  
فَلَا أَرْضَ تَقْبِيهِ وَلَا سَمَاءُ  
إِذَا نَزَلَ الْقَضَا ضَاقَ الْفَضَاءُ  
فَمَا يَغْنَى عَنِ الْمَوْتِ الدَّوَاءُ

## العزلة

خَبَتْ نَارُ نَفْسِي بِاشْتِعَالِ مَفَارِقِي  
أَيَّا بَوْمَةٍ قَدْ عَشِشْتُ فَوْقَ هَامَتِي  
رَأَيْتُ خَرَابَ الْعُمَرِ مِنِّي فَرَزْتَنَسِي  
أَلَنْعَمَ عَيْشًا بَعْدَ مَا حَلَّ عَارِضِي  
إِذَا أَصْفَرَ لَوْنُ الْمَرْءِ وَأَبْيَضَ شَعْرُهُ

وَأَظْلَمَ لَيْلِي إِذَا أَضَاءَ شَهَابُهَا  
عَلَى الرَّغَمِ مِنِّي حِينَ طَارَ غُرَابُهَا  
وَمَا وَالكِ مِنْ كُلِّ الدِّيَارِ خَرَابُهَا  
طَلَّاعِ شَيْبٍ لَيْسَ يَغْنَى خَضَابُهَا؟  
تَنْخَسُ مِنْ أَيَّامِهِ مُسْتَطَابُهَا

فَدَعَ عَنْكَ إِسْرَافَ الْأُمُورِ فَإِنَّهَا  
وَأَدَّ زَكَاةَ أَجْزَائِهِ وَأَعْلَمَ بِآثَانِهَا  
وَأَحْسَنَ إِلَى الْوَاعِلِينَ تَمْلِكُ رِقَابَهُمْ  
وَلَا تَعْلِبُ فِي مَكِيدِ الْأَرْضِ فَاخِرًا  
وَمَنْ يَذُقِ الدُّنْيَا فَإِنِّي طَعَمْتُهَا  
فَلَمْ أَرَهَا إِلَّا غُرُورًا وَبَاطِلًا  
وَمَا هِيَ إِلَّا جِلْفَةٌ مِثْلَ هَبْطِ السَّحَابِ  
فَإِنْ تَجَنَّبَها فَتَسْهُلْ لَهَا وَلَها  
فَطُوبَى لِنَفْسٍ أَوْ لِعَمَلٍ فَعَرَّ دارَهَا  
حَرَامٌ عَلَى نَفْسٍ أَنْ يَمَسَّ بِأَيْدِيهَا  
كَمِثْلِ زَكَاةِ الْمَالِ تَمْ نَصَابُهَا  
فَخَيْرَ تِجَارَاتٍ الْكِرَامِ اكْتِسَابُهَا  
فَعَمَّا قَلِيلٍ يَخْلُوكَ تَرَابُهَا  
وَسِيقَ إِلَيْنَا الْعَذَابُ وَالْعَذَابُهَا  
كَمَا لَاحَ فِي ظَهْرِ الْأَلْفَاءِ سُرَابُهَا  
عَلَيْهَا كَلَابٌ هُمُومٌ اجْتَنَابُهَا  
وَإِنْ تَجَنَّبَها فَتَارِعَتْكَ كِلَابُهَا  
مُغْلَقَةً الْأَبْوَابِ مَرَحَى حِجَابُهَا

### الحث على السفر

مَا فِي الْمَقَامِ لِيَذِيَ بَدَنِي وَأَعْيَابِي  
سَافِرٌ تَجِدُ عَرَضًا عَمَّنْ تَفْسَارِقُهُ  
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يَفْسِدُهُ  
وَالْأَسَدُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْأَرْضِ مَا أَفْتَرَسَتْ  
وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْفُلْكِ دَائِمَةً  
مِنْ رَاحَةِ فِدَعِ الْأَوْطَانِ وَاعْتَرِبِ  
وَاتَّصَبَ فَإِنَّ لَلْيَمْدِ الْعَيْشِ فِي النَّصَبِ  
إِنْ سَاحَ طَابَ وَإِنْ لَمْ يَجِرْ لَمْ يَطِبْ  
وَالسَّهْمُ لَوْ لَا فِرَاقُ الْقَوْمِ لَمْ يُصِبْ  
لَمَلَهَا السَّنَسُ مِنْ عَجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ



وَالْتَبَرُ<sup>(١)</sup> كَالْتَبَرِ مُلْقَى فِي أَمَاكِيهِ وَالْعُودُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْحَطَبِ  
فَإِنْ تَقَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ وَإِنْ تَقَرَّبَ ذَلِكَ عَزَّ كَسَالُ الذَّهَبِ

## مكارم الأخلاق

إِذَا سَبَّحَنِي نَذَلَ تَرَائِيكَ رِفْعَةً وَمَا الْعَيْبُ إِلَّا أَنْ أَكُونَ مُسَابِيَةً  
وَلَوْ لَمْ تَكُنْ نَفْسِي عَلَى عَزِيْزَةٍ لَمَكَّنْتَهَا مِنْ كُلِّ نَذَلٍ تُحَارِبُهُ  
وَلَوْ أَتَيْتَنِي أَسْعَى لِنَفْعِي وَجَدْتَنِي كَثِيرَ التَّوَاتِي لِلَّذِي أَنَا طَالِبُهُ  
وَلَسَكُنْتَنِي أَسْعَى لَأَنْفَعٍ صَاحِبِي وَعَارَ عَلَى الشُّبْعَانِ إِنْ جَاعَ صَاحِبُهُ

\*\*\*

يُخَاطِبُنِي السَّفِيْهُ بِكُلِّ قَبَحٍ فَافْكُرْ أَنْ أَكُونَ لَهُ مُجَازِيَا  
يَزِيدُ سَفَاهَةً فَأَزِيدُ حِلْمًا كَعُودٍ زَادَهُ الْإِحْرَاقُ طِيْبًا

\*\*\*

إِذَا نَطَقَ السَّفِيْهُ فَلَا تُجِبْهُ فَخِيرٌ مِنْ إِيْجَابَتِهِ السُّكُوتُ  
فَإِنْ كَلِمَتُهُ فَرَّجَتْ عَنْهُ وَإِنْ خَلِيقَتُهُ كَمَلَدَا يَمُوتُ

## حكمة الزمان

بَلَوْتُ بَنِي الدُّنْيَا فَلَمْ أَرْ فِيهِمْ  
 فَجَرَدْتُ مِنْ غَمْدِ الْقَنَاعَةِ صَارِمًا  
 فَلَا ذَا يَرَانِي وَاقِفًا فِي طَرِيقِهِ  
 غَنِيًّا بِلَا مَالٍ عَنِ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 إِذَا مَا ظَالِمٌ اسْتَحْسَنَ الظُّلْمَ مَذْهَبًا  
 فَكَلَّهِ إِلَى صَرْفِ اللَّيَالِي فَإِنَّهَا  
 فَكَمٌ قَدْ رَأَيْتُ ظَالِمًا مَتَمَرَّدًا  
 فَعَمَّا قَلِيلٍ وَهُوَ فِي غَفْلَتِهِ  
 فَأَصْبَحَ لَا مَالٌ وَلَا جَاءُ يَرْتَجَى  
 وَجُوزِي بِالْأَمْرِ الَّذِي كَانَ فَاعِلًا  
 سَوَى مَنْ غَدَا وَالْبُخْلُ مَلَأَ إِمَائِهِ  
 قَطَعْتُ رَجَائِي مِنْهُمْ بِذُبَابِهِ  
 وَلَا ذَا يَرَانِي قَاعِدًا عِنْدَ بَابِهِ  
 وَلَيْسَ الْغَنَى إِلَّا عَنِ الشَّيْءِ لَا بِهِ  
 وَلَجَّ عَتَوًا فِي قَبِيحِ اكْتِسَابِهِ  
 سَتَدْعِي لَهُ مَا لَمْ يَكُنْ فِي حِسَابِهِ  
 يَرَى النُّجْمَ نَبِيهَا تَحْتَ ظِلِّ رِكَابِهِ  
 أَنَاخَتْ صُرُوفُ الْحَادِثَاتِ بِبَابِهِ  
 وَلَا حَسَنَاتٌ تَلْتَقِي فِي كِتَابِهِ  
 وَصَبَّ عَلَيْهِ اللَّهُ سَوْطَ عَذَابِهِ

## عداوة الشعراء

مَاذَا يُخْبِرُ ضَيْفُ بَيْتِكَ أَهْلَهُ  
 إِن سِيلَ كَيْفَ مَعَادَهُ وَمَعَاجَهُ  
 أَيْقُولُ: جَاوَزْتُ الْقُرَاتُ وَلَمْ أَتَلْ  
 رِيًّا لَدَيْهِ وَقَدْ طَغَتْ أَمْوَاجُهُ  
 وَرَقِيتُ فِي دَرَجِ الْعُلَا قَضَائِقَتْ  
 عَمَّا أُرِيدُ شِعَابَهُ وَفَجَاجَهُ

وَلَتُخْبِرَنَّ خَصَاصَتِي بِتَمَلُّقِي      وَالْمَاءُ يُخْبِرُ عَنْ قَدَاهُ زُجَاجُهُ  
عِنْدِي يَوَاقِيْتُ الْقَرِيبُ وَدُرُهُ      وَعَلَى إِكْلِيلِ الْكَلَامِ وَتَسَاجُهُ  
تُرْبِي عَلَى رَوْضِ الرِّبَا أَزْهَارُهُ      وَيُفْ فِي نَادَى السَّنْدَى دِهْبَاجُهُ  
وَالشَّاعِرُ الْمُنْطَبِقُ أَسْوَدُ سَالِحُهُ      وَالشَّعْرُ مِنْهُ لُعَابُهُ وَمُجَاجُهُ  
وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ دَاءٌ مُعْضِلُ      وَلَقَدْ يَهُونُ عَلَى الْكَرِيمِ عِلَاجُهُ

### معنى الايمان

قال ابن كثير: كان الشافعي يقول: القرآن كلام غير مخلوق، ومن قال مخلوق فهو كافر، وقد كان يمر بآيات الصفات وأحاديثها كما جاءت من غير تكليف ولا تشبيه ولا تعطيل ولا تحريف على طريقة السلف.

قال ابن خزيمة: أنشدني المزني وقال: أنشدني الشافعي لنفسه قوله:

مَا شِئْتُ كَـأَنَّ، وَإِنْ لَمْ أَشَأْ      وَمَا شِئْتُ إِنْ لَمْ تَشَأْ لَمْ يَكُنْ  
خَلَقْتَ الْعِبَادَ لِمَا قَدْ عَلِمْتَ      فَعَلِمَ الْعِلْمُ يَجْرِي الْفَتَى وَالْمُسْنُ  
فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ، وَمِنْهُمْ سَعِيدٌ      وَمِنْهُمْ قَبِيحٌ، وَمِنْهُمْ حَسَنٌ  
عَلَى ذَا، مَنَنْتَ، وَهَذَا خَلَقْتَ      وَذَلِكَ أَعْنَتَ وَذَا لَمْ تُعْنِ

## صالح الأعمال

إِنْ لِلَّهِ عِبَادًا قَطَلْنَا      تَرَكُوا الدُّنْيَا وَخَافُوا الْفِتْنَةَ  
نَظَرُوا فِيهَا فَلَمَّا عَلِمُوا      أَنَّهُمَا لَيْسَتْ لِحَيٍّ وَطَنًا  
جَعَلُوهَا لُجَّةً وَاتَّخَذُوا      صَالِحَ الْأَعْمَالِ فِيهَا سَفِينًا

## الدعاء وسهام الليل

أَتَهْزَأُ بِالْإِدْعَاءِ وَتَزْدِرِيهِ      وَمَا تَدْرِي بِمَا صَنَعَ الدُّعَاءُ  
سِهَامُ اللَّيْلِ لَا تُخْطِي وَلَكِنْ      لَهَا أَمَدٌ وَلِلْأَمَدِ انْقِضَاءُ

## العلم والتقوى صنوان

اصْبِرْ عَلَى مَرِّ الْجَفَا مِنْ مُعَلِّمٍ      فَإِنَّ رُسُوبَ الْعِلْمِ فَنَى نَفَرَاتِهِ  
وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مَرَّ التَّعَلُّمِ سَاعَةً      تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طُولَ حَيَاتِهِ  
وَمَنْ فَاتَهُ السَّبْتُ عَلَيْهِمْ وَقَتَ شَبَابِهِ      فَكَبُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعَا لَوْفَاتِهِ  
وَذَاتُ الْفَتَى وَاللَّهِ بِالْعِلْمِ وَالْتَقَى      إِذَا لَمْ يَكُنْ نَا لَا اعْتِبَارَ لِدَائِهِ

## بناة المساجد

إِذَا رُمَتْ الْمَكَارِمُ مِنْ كَرِيمٍ      فَيَمَّمْ مَنْ بَنَى لِلَّهِ يَتَسَا  
فَذَاكَ اللَّيْثُ مَنْ يَحْمِي حِمَاهُ      وَيُكْرِمُ ضَيْفَهُ حِمَاهَا وَمِثَا

## بين الفقه والتصوف

فَقِيهَا وَصُوفِيَا فَكُنْ لَيْسَ وَاحِدًا      فإِنِّي وَحَقَّ إِلَاكَ أَنْصَحُ  
فَذَلِكَ قَاسِي، لَمْ يَذُقْ قَلْبُهُ تَقَى      وَهَذَا جَهْلٌ، كَيْفَ ذُو الْجَهْلِ يَصْلَحُ؟

## معنى الرفض

قَالُوا تَرْفُضْتِ قُلُوبُنَا: كَلَّا      مَا الرُّفْضُ دِهْنِي وَلَا اعْتِقَادِي  
لِكُنْ تَوَلَّيْتِ غَيْرَ شَيْءٍ      خَيْرَ إِمَامٍ وَخَيْرَ هَادِي  
إِنْ كَانَ حُبُّ الْوَلِيِّ رَفْضًا      فَإِنَّ رَفْضِي إِلَى الْعِبَادِ

## عن الموت

قال الأصمعي: حدثنا ابن القاسم قال أُملي علينا الزبير بن  
عبد الواحد يقول: سمعت الحسن بن سفيان يقول: سمعت حرمة يقول:

سمعت الشافعي يقول:

تَعْنَى رَجَالٍ أَنْ أَمُوتَ وَإِنْ أَمَسْتُ      فَتَلْكَ سَبِيلُ لَسْتُ فِيهَا بِأَوْحَدٍ  
وَمَا مَوْتُ مَنْ قَدْ مَاتَ قَبْلِي بِضَائِرِي      وَلَا عَيْشُ مَنْ قَدْ عَاشَ بَعْدِي بِمُخْلَدِي  
لَعَلَّ الَّذِي يَرْجُو فَنَائِسِي وَيَدْعِي      يَهْ قَبْلَ مَوْتِي أَنْ يَكُونَ هُوَ السَّرْدِي

### الغيب

كَمْ ضَاحِكٍ وَالْمَنَايَا فَوْقَ هَامَتِهِ      لَوْ كَانَ يَعْلَمُ غَيْبًا مَاتَ مِنْ كَمَدٍ  
مَنْ كَانَ لَمْ يُوْتِ عِلْمًا فِي بَقَاءِ غَدٍ      مَاذَا تَفَكَّرُهُ فَنَسِيَ رِزْقَ بَعْدَ غَدٍ

### واشي الهوى

قرأت في أمال أملاها أبو سليمان الخطابي على بعض تلامذته قال  
الشيخ: كان الشافعي - رحمه الله تعالى - يوماً من أيام الحج جالساً للنظر،  
فجاءت امرأة فألقت إليه رقعة فيها :

عَفَا اللَّهُ عَنْ عَبْدٍ أَعَانَ بِدَعْوَةِ خَلِيلَيْنِ كَانَا دَائِمَيْنِ عَلَى الرُّودِ  
إِلَى أَنْ مَشَى وَاشِيَ الْهُوَى بِنَعِيمَةٍ إِلَى ذَاكَ مِنْ هَذَا فَرَّالاً عَنِ الْعَهْدِ  
قال: فبكى الشافعي - رحمه الله تعالى - وقال: ليس هذا يوم نظر،  
هذا يوم دعاء، ولم يزل يقول: اللهم اللهم حتى تفرق أصحابه.

## التسليم بالشيئة

إِذَا أَصْبَحْتُ عِنْدِي قُوَّةٌ يَوْمِي فَخَلَّ اللَّهُ عَنِّي يَا سَعِيدُ  
وَلَا تَخْطُرْ هُمُومُ غَدٍ بِيَالِي فَإِنَّ غَدًا لَهُ رِزْقٌ جَدِيدُ  
أَسْلَمْتُ إِنْ أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا فَاتَّركُ مَا أُرِيدُ لِمَا يُرِيدُ

## لا يأس للمؤمن

إِنْ كُنْتَ تَقْدُرُ فِي الذُّنُوبِ جَلِيدًا وَتَخَافُ فِي يَوْمِ الْمَعَادِ وَعِيدًا  
فَلَقَدْ أَتَاكَ مِنَ الْمُهَيِّمِينَ عَفْوُهُ وَأَفَاضَ مِنْ نِعَمٍ عَلَيْكَ مَزِيدًا  
لَا تَيَاسَسَنَّ مِنْ لَطْفِ رَبِّكَ فِي الْحَشَا فِي بَطْنِ أُمِّكَ مُضْغَةً وَوَلِيدًا  
لَوْ شَاءَ أَنْ تَصَلِّيَ جَهَنَّمَ خَالِدًا مَا كَانَ اللَّهُ قَلْبَكَ التَّوْحِيدًا

## الخوف من النار

يَا مَنْ يَمَانِقُ دُنْيَا لَا بَقَاءَ لَهَا يَمْسَى وَيُصْبِحُ فِي دُنْيَاهُ سَفَارًا  
هَلَّا تَرَكْتَ لَدَى الدُّنْيَا مَعَانِقَهُ حَتَّى تَمَانِقَ فِي الْفِرْدَوْسِ أَبْكَارًا  
إِنْ كُنْتَ تَبْغِي جَنَّاتِ الْخُلْدِ تَسْكُنُهَا فَيَبْغِي لَكَ أَنْ لَا تَأْمَنَ النَّارَ

## دعاء

قَلْبِي بِرَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ ذُو أَنْسٍ      فِي السِّرِّ وَالْجَهْرِ وَالْإِصْبَاحِ وَالْعَلَسِ  
وَمَا ثَقَلْتُ مِنْ نَوْمِي وَفِي سِنْتِي      إِلَّا وَذُكْرُكَ بَيْنَ النَّفْسِ وَالنَّفْسِ  
لَقَدْ مَنَنْتَ عَلَيَّ قَلْبِي بِمَعْرِفَةٍ      بِأَنَّكَ إِلَهُ ذُو الْأَلَاءِ وَالْقُدْسِ  
وَقَدْ آتَيْتُ ذُنُوبًا أَنْتَ تَعْلَمُهَا      وَلَمْ تَكُنْ فَاضِحِي فِيهَا بِفِعْلِ مَسِي  
فَأَمَنْتَ عَلَيَّ بِذِكْرِ الصَّالِحِينَ وَلَا      تَجْعَلْ عَلَيَّ إِذَا فِي الدِّينِ مِنْ لَيْسِ  
وَكُنْ مَعِيَ طَوْلَ دُنْيَايَ وَآخِرَتِي      وَيَوْمَ حَشْرِي بِمَا أَنْزَلْتَ فِي عَيْسِ

## لولا خشية الرحمن

وَلَوْلَا الشُّعْرُ بِالْعِلْمِ بِأَنْ يَزِي      لَكُنْتُ الْيَوْمَ أَشْمَرَ مِنْ لَيْبِدِ  
وَأَشْجَعَ فِي الْوَعْيِ مِنْ كُلِّ لَيْثٍ      وَإِلَّاهُ مُهَلِّبٍ وَبَنِي يَزِيدِ  
وَلَوْلَا خَشْيَةُ الرَّحْمَنِ رَبِّي      حَبِطَتِ النَّاسُ كُلُّهُمْ عِيْدِي

## الحب طاعة

تَعَصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تَظْهَرُ حُجَّةُ      هَذَا مَحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بِدَيْعِ  
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأُطْعِمَتْهُ      إِنَّ الْمَحَبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مَطِيْعِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ بِتَيْدِكَ بِنِعْمَةٍ      مِنْهُ وَأَنْتَ لِشُكْرِ ذَاكَ مُضِيْعِ



## تواضع

أَحِبُّ الصَّالِحِينَ وَلَسْتُ مِنْهُمْ لَعَلِّي أَنْتَ إِذَا لَبِثَ بِهِمْ شَفَاعَتُهُ  
وَأَكْرَهُ مَنْ تَجَارَتْهُ الْمَعَاصِي وَلَوْ كُنَّا سَوَاءً فِي السِّبْطِ

## حب آل البيت

يَا آلَ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ جُكُّمُ فَرَضَ مِنَ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ أَنْزَلَهُ  
يَكْفِيكُمْ مِنْ عَظِيمِ الْفَخْرِ أَنْتُمْ مَنْ لَمْ يَصِلْ عَلَيْكُمْ لَا صَلَاةَ لَهُ

## حب آل البيت

يَا رَاكِباً قَفَّ بِالْمَحْصَبِ مِنْ مَنَى وَأَهْتَفَ بِقَاعِدِ خَيْفِهَا وَالنَّاهِضِ  
سَحَرًا إِذَا فَاضَ الْحَبِيبُ إِلَى مَنَى فَيَضَا كَمَلَتْ طِمَ الْفَرَاتِ الْفَائِضِ  
إِنْ كَانَ رَفَضًا حُبُّ آلِ مُحَمَّدٍ فَلْيَشْهَدْ السُّقْلَانِ أَنِّي رَافِضِي

## حب الفاطمية

إِذَا فِي مَجْلِسٍ نَذَرْتُ عَلَىٰ  
وَسَبَّطِيهِ وَفَاطِمَةَ الزُّكِّيَّةِ  
يُقَالُ تَجَاوَزُوا يَا قَوْمُ هَذَا  
فَهَذَا مِنْ حَدِيثِ الرَّافِضِيِّ  
بَرَأْتُ إِلَى الْمُهَيِّمِينَ مِنْ أَنَاثِي  
يَرُونَ الرَّفْضَ حَبَّ الْفَاطِمِيَّةِ

## حب علي ليس رفضاً

إِذَا نَحْنُ فَضَّلْنَا عَلِيًّا فَإِنَّا  
رَوَّافِضُ بِالْتَفْضِيلِ عِنْدَ ذَوِي الْجَهْلِ  
وَفَضَّلُ أَبِي بَكْرٍ إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ  
رَمَيْتُ بِنَصْبٍ عِنْدَ ذَكَرِي لِلْفَضْلِ  
فَلَا زِلْتُ ذَا رَفْضٍ وَنَصْبٍ كِلَاهُمَا  
بِحَبِيئِهِمَا حَتَّى أَوْسَدَ فِي الرَّمْلِ

## الخلفاء الراشدون

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ  
وَأَنَّ عُرَى الْإِيمَانِ قَوْلُ مُبِينٍ  
وَأَنَّ أَبَا بَكْرٍ خَلِيفَةُ رَبِّهِ  
وَأَشْهَدُ رِبِّي أَنَّ عُثْمَانَ فَاضِلٌ  
لَحَى اللَّهَ مَنْ إِيَاهُمْ يَتَنَقَّصُ  
وَأَشْهَدُ أَنَّ الْبَيْتَ حَقٌّ وَأَخْلَصُ  
وَفَعَلَ زَكَاةً قَدْ يَزِيدُ وَيَنْقُصُ  
وَكَانَ أَبُو حَفْصٍ عَلَى الْخَيْرِ يَحْرُسُ  
وَأَنَّ عَلِيًّا فَضْلُهُ مُتَخَصِّصُ  
أَلِئمة قَوْمٍ يَهْتَدِي بِهِدَاهُمْ

## عن أبي حنيفة

لَقَدْ زَانَ الْبِلَادَ وَمَنْ عَلَيْهِ  
 بِأَحْكَمَ وَأَثَارٍ وَفَقَهُ  
 فَمَا بِالْمَشْرِقَيْنِ لَهُ نَظِيرٌ  
 فَرَحْمَةٌ رَبَّنَا أَبَدًا عَلَيْهِ  
 إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو حَنِيفَةَ  
 كَأَيَّاتِ الزُّبُورِ عَلَى الصَّحِيفَةِ  
 وَلَا بِالْمَغْرِبَيْنِ وَلَا بِكُوفَةِ  
 مَدَى الْأَيَّامِ مَا قُرِئَتْ صَحِيفَةُ



## القسم الثانى

فى العلم والتقوى



## مغبة البدع

لَمْ يَسْرِحِ النَّاسُ حَتَّى أَحْدَثُوا بَدْعًا      فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ يَبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ  
حَتَّى اسْتَخَفَّ بِدِينِ اللَّهِ أَكْثَرَهُمْ      وَفِي الَّذِي حَمَلُوا مِنْ حَقِّهِ شُغْلٌ

## العلم يقتضى التفرغ

لَا يَذَرُكَ الْحِكْمَةُ مَنْ عُمُرُهُ      يَكْدَحُ فِي مَصْلَحَةِ الْأَهْلِ  
وَلَا يَنَالُ السَّعْيُ إِلَّا فَسَى      خَالٍ مِثْلَ الْأَفْكَارِ وَالشُّغْلِ  
لَوْ أَنَّ لِقَمَانَ الْحَكِيمِ الَّذِي      سَارَتْ بِهِ الرُّكْبَانُ بِالْفَضْلِ  
بُلْسَى بِفَقْرٍ وَعِيسَالٍ لَمَّا      فَسَّرَقَ بَيْنَ الثَّبَنِ وَالْبَقْلِ

## الحث على العلم

تَعْلَمُ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُوَلَّدُ عَالِمًا      وَلَيْسَ أَحَدٌ عَلِمَ كَمَنْ هُوَ جَاهِلٌ  
وَإِنْ كَبِيرَ الْقَوْمِ لَا عِلْمَ عِنْدَهُ      صَغِيرٌ إِذَا اتَّقَتْ عَلَيْهِ الْجَاهِلُ  
وَإِنْ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا      كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْحَافِلُ

## العلم الأوحد

وقال الشافعي رحمه الله تعالى بعد حديثه (إذا رأيت رجلاً من أصحاب الحديث فكأنما رأيت رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ، جزاهم الله خيراً حفظوا لنا الأصل، فلهم علينا الفضل:

كُلُّ الْمَعْلُومِ سِوَى الْقُرْآنِ مَشْغَلَةٌ إِلَّا الْحَدِيثَ وَعِلْمُ الْفِقْهِ فِي الدِّينِ  
الْعِلْمُ مَا كَانَ فِيهِ قَالَ حَدَّثَنَا وَمَا سِوَى ذَلِكَ وَسَوَّاسُ الشَّيَاطِينِ

## الضرر عن غير قصد

وَأَمْ نَفَعًا فَضَرَّ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ وَمِنْ الْبِرِّ مَا يَكُونُ عُقُوقًا

## إذا أقبلت الدنيا

الْمَرءُ يَحْطِئُ ثُمَّ يَعْلُو ذِكْرُهُ حَتَّى يُزَيِّنَ بِالَّذِي لَمْ يَفْعَلِ  
وَتَرَى الشَّقِيَّ إِذَا تَكَامَلَ عَيْبُهُ يَشْقَى وَيُحِلُّ كُلَّ مَا لَمْ يَعْمَلِ



## تحذير

حدث عبد الله بن محمد بن جعفر، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن يعقوب، حدثنا أبو حاتم حدثنا حرملة قال: سمعت الشافعي يقول<sup>(١)</sup>:

وَدَعَ الَّذِينَ إِذَا أَتَوْكَ تَسَكُّوْا وَإِذَا خَلَوْ فَهُمْ ذُنَابٌ خِرَافٌ<sup>(٢)</sup>

## الخبرة

كُلَّمَا أَدْبَنَى الدَّفْ — رُ أَرَانِي نَقَصَ عَقْلِي  
وَإِذَا مَا أَزْدَدْتُ عِلْمًا زَادَنِي عِلْمًا بِجَهَنَّمِ

---

(١) الرازي في كتابه أدب الشافعي ص ٢٧٢.

(٢) ذئاب خفاف وكلنا في الطبقات والجمهور وهو: جمع «حقف»؛ ما اعرج من الرمل واستطال كما في اللسان. وفي حلية الأولياء ج ٩ / ص ١٥٤ ذئاب خراف.

## تعريفات

إِنَّ الْفَقِيهَ هُوَ الْفَقِيهُ بِفِعْلِهِ      لَيْسَ الْفَقِيهَ بِنُطْقِهِ وَمَقَالِهِ  
وَكَلَّا الرَّئِيسُ هُوَ الرَّئِيسُ بِخَلْقِهِ      لَيْسَ الرَّئِيسُ بِقَوْمِهِ وَرِجَالِهِ  
وَكَلَّا الْغَنِيُّ هُوَ الْغَنِيُّ بِحَالِهِ      لَيْسَ الْغَنِيُّ بِمَلِكِهِ وَبِمَالِهِ

## عن البدع

وقال الربيع: سمعت الشافعي يقول: أفضل الناس بعد رسول الله ﷺ  
أبو بكر ثم عمر ثم عثمان ثم علي. وعن الربيع قال أنشدني الشافعي<sup>(١)</sup>:

لَمْ يَفْتَأِ النَّاسُ حَتَّى أَحْدَثُوا بَدْعًا      فِي الدِّينِ بِالرَّأْيِ لَمْ يَبْعَثْ بِهَا الرُّسُلُ  
حَتَّى اسْتَخَفَّ بِحَقِّ اللَّهِ أَكْثَرُهُمْ      وَفِي الَّذِي حَمَلُوا مِنْ حِقِّهِ شُغْلُ

## العلم

عِلْمِي مَعِيَ حَيْثُمَا يَمْنَتُ يَنْفَعَنِي      قَلْبِي سِوَى وَعَاءٍ لَهُ لَا يَطْنُ صَنْدُوقِ  
إِنْ كُنْتُ فِي الْبَيْتِ كَانَ الْعِلْمُ فِيَّ مَعِيَ      أَوْ كُنْتُ فِي السُّوقِ كَانَ الْعِلْمُ فِي السُّوقِ

## صفة العالم

سَهَرِي لِتَفْهِيحِ الْعُلُومِ أَلَدُّ لِي      مِنْ وَصَلِ غَانِيَةٍ وَطَيْبِ عَنَاقِ  
وَصَرِيرِ أَقْلَامِي عَلَى صَفَحَاتِهَا      أَحَلِّي مِنَ الدُّوْكَاءِ وَالْعُشَاقِ  
وَأَلَدُّ مِنْ نَقْرِ الْفَتَاةِ لِدَفِّهَا      نَقْرِي لِأَلْقَى السَّرْمَلِ عَنْ أَوْرَاقِي  
وَتَمَاطِيلِي طَرِبَا لِحُلِّ عَوِيصَةِ      فِي الدُّرِّمِ أَشْهَى مِنْ مُدَامَةِ سَاقِ  
وَأَيَّيْتُ سَهْرَانَ الدُّجَا وَتَبَيَّسْتُ      نَوْمًا وَتَبَغَيْ بَعْدَ ذَلِكَ لِحَاقِي ؟

## طبيعة العلم

شَكُوتُ إِلَى وَكَيْعِ سَوْءِ حِفْظِي      فَأَرْشَدَنِي إِلَى تَسْرِكِ الْمَعَاصِي  
وَأَخْبَرَنِي بِأَنَّ الْعِلْمَ نَوْرٌ      وَنُورُ اللَّهِ لَا يَهْدِي لِمَعَاصِي

## صدارة العلماء

العلم مَفْرَسٌ كُلُّ فَخْرٍ فَاقْتَحَرُ      وَأَحْزَنُ يَقُولُكَ فَخْرٌ ذَاكَ الْمَفْرَسِ  
وَأَعْلَمُ بِأَنَّ الْعِلْمَ لَيْسَ يَنْأَلُهُ      مَنْ هَمُّهُ فِى مَطْعَمٍ أَوْ مَلِيسِ  
إِلَّا أَخْرَجَ الْعِلْمَ الَّذِى يُعْنَى بِهِ      فِى حَالَتِهِ عَارِياً أَوْ مُكْتَسَى  
فَاجْعَلْ لِنَفْسِكَ مِنْهُ حِطًّا وَافِرًا      وَاعْتَجِرْ لَهُ طَلِيبَ الْبُرْقَادِ وَعَمِيسِ  
فَلَعَلَّ يَوْمًا إِنْ حَضَرْتَ بِمَجْلِسِ      كُنْتَ الرَّئِيسَ وَفَخْرَ ذَاكَ الْمَجْلِسِ

## عن حق الأديب

أَصْبَحْتُ مُطْرَحًا فِى مَعْشَرٍ جَهْلُوا      حَقَّ الْأَدِيبِ فَبَاعُوا الرَّأْسَ بِالذَّنْبِ  
وَالنَّاسُ يَجْمَعُهُمْ شَمْلٌ، وَبَيْنَهُمْ      فِى الْعَقْلِ فَرْقٌ وَفِى الْأَدَابِ وَالْحَسْبِ  
كَمِثْلُ مَا الذَّهَبُ الْإِبْرِيْزُ يَشْرُكُهُ      فِى لَوْنِهِ الصُّفْرُ، وَالتَّفْضِيلُ لِلذَّهَبِ  
وَالْعُودُ لَوْ لَمْ تَعْلَبْ مِنْهُ رَوَّاحُهُ      لَمْ يَفْرِقِ النَّاسُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْحَطَبِ

## حق العلم

الْعِلْمُ مِنْ فَضْلِهِ، لِمَنْ خَدَمَهُ      أَنْ يَجْعَلَ النَّاسَ كُلَّهُمْ خَدَمَهُ  
فَوَاجِبٌ صَوْنَهُ عَلَيْهِ كَمَا      يَصُونُونَ فِي النَّاسِ عِرْضَهُ وَدَمَهُ  
فَمَنْ حَوَى الْعِلْمَ ثُمَّ أَوْدَعَهُ      بِجَهْلِهِ غَيْرَ أَهْلِهِ ظَلَمَهُ



القسم الثالث

حكمٌ وأمثال





## فضل العالم

رَأَيْتُ الْعِلْمَ صَاحِبَهُ كَرِيمٌ      وَلَوْ وَلَدَتْهُ أَبَاءُ لِقَامٌ  
وَلَيْسَ يَزَالُ يَرْفَعُهُ إِلَهِي أَنْ      يُعْظَمَ أَمْرُهُ الْقَوْمُ الْكَرَامُ  
وَيَتَّبِعُونَهُ فِي كُلِّ حَالٍ      كِرَاعِي الضَّأْنِ تَتَّبِعُهُ السَّوَامُ  
فَلَوْلَا الْعِلْمُ مَا سَعَدَتْ رِجَالٌ      وَلَا عَرَفَ الْحَلَالُ وَلَا الْحَرَامُ

## تحذير

ثَلَاثٌ هُنَّ مُهْلِكَةُ الْإِنْسَانِ      وَدَاعِيَةُ الصَّحِيحِ إِلَى السَّقَامِ  
دَوَامُ مَسْأَلَةِ دَوَامٍ وَطَبِإٍ      وَإِدْخَالُ الطَّعَامِ عَلَى الطَّعَامِ

## الاعتماد على النفس

مَا حَكَ جِلْدَكَ مِثْلَ ظُفْرِكَ      قَوْلَ أَنْتَ جَمِيعَ أَمْرِكَ  
وَإِذَا قَصِدْتَ لِحَاجَةً      فَاقْصِدْ لِمَنْ تَرْفِ بِقَدْرِكَ

## ما طار طير وارْتَفَعَ

حَسْبِيَ يَعْلَمُ بِى إِنْ نَفَعَ مَا السُّلُّ إِلَّا فِى السَّطَمِ  
مَنْ رَأَى رَأَى اللَّهَ رَجَعَ مَا طَارَ طَيْرٌ وَارْتَفَعَ  
إِلَّا كَمَا طَارَ وَقَعَ

## فُرِجَتْ وَكَتَتْ أَظْنَهَا

وَلَرُبَّ نَازِلَةٍ يَضِيقُ لَهَا الْفَتَى ذَرْعًا، وَعِنْدَ اللَّهِ مِنْهَا الْمَخْرَجُ  
ضَاكَةٌ فَلَمَّا اسْتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَا فُرِجَتْ، وَكَتَتْ أَظْنَهَا لَا تُفْرَجُ

## خمس نصائح

إِذَا رُمْتَ أَنْ تَحْيَا مَلِيحًا مِنَ الرَّدَى وَدَيْسُكَ مَوْفُورٌ وَعَرَضُكَ صَبِيحُ  
فَلَا يَنْطَلِقَنَّ مِنْكَ اللِّسَانُ بِسَوَاءٍ فَكَلِّكَ سَوَاعَاتٍ وَلِلنَّاسِ أَلْسِنُ  
وَعَيْنَاكَ إِنْ أَبَدْتَ إِلَيْكَ مَعَالِيًا فَدَعُهَا، وَقُلْ يَا عَيْنُ لِلنَّاسِ أَعْيُنُ  
وَعَاشِرُ بِمَعْرُوفٍ، وَسَامِعُ مِنْ أَعْتَدَى وَدَافِعُ وَلَكِنْ بِالتَّسَى هِيَ أَحْسَنُ

## نعيب زماننا والعيب فينا

نَعِيبُ زَمَانَنَا وَالْعَيْبُ فِيْنَا      وَمَا لِزَمَانِنَا عَيْبٌ مِثْلُونَا  
وَنَهْجُو ذَا الزَّمَانِ بِمُسِيرِ ذَنْبٍ      وَلَوْ نَطَقَ الزَّمَانُ لَنَا هَجَانَا  
وَلَيْسَ الذَّنْبُ يَأْكُلُ لَحْمَ ذَنْبٍ      وَيَأْكُلُ بَعْضُنَا بَعْضًا عَيْنَانَا

## عين الرضا كليلة

وَعَيْنُ الرُّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ      وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تَبْدِي الْمَسَاوِيَا  
وَلَسْتُ بِهَيْبٍ لِمَنْ لَا يَهَابُنِي      وَلَسْتُ أَرَى لِلْمَرْءِ مَا لَا يَرَى لِيَا  
فَإِنْ تَدَنَّ مِنْهُ تَدَنَّ مِنْكَ مَوَدَّتِي      وَإِنْ تَنَّا عَنِّي، تَلَقَّنِي عَنْكَ نَائِيَا  
كَلَانَا غَنَى عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ      وَتَحَنُّنٌ إِذَا مِتْنَا أَشَدُّ تَغَانِيَا

## سوء الظن من حسن الفطن

لَا يَكُنْ ظَنُّكَ إِلَّا سَيِّئًا      إِنَّ سَوْءَ الظَّنِّ مِنْ أَقْسَوِیِ الْفِطَنِ  
مَا رَمَى الْإِنْسَانَ فِي مَخْمَصَةٍ      غَيْرِ حَسَنِ الظَّنِّ وَالْقَوْلِ الْحَسَنِ

## في الأسفار خمس فوائد

تَغْرَبُ عَنِ الْوَطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ      وَسَافِرٌ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسُ فَوَائِدِ  
تَفَرِّجُ هَمَّهُ، وَكَثِيبُ مَعِيشَةٍ      وَعَسَلَمٌ، وَأَدَابٌ، وَصُحْبَةٌ مَاجِدِ

## أعرض عن الجاهلين

أَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِ السُّفِيهِ      فَكُلُّ مَا قَالَ فَهُوَ فِيهِ  
مَا ضَرَّ بِحَرِّ السُّفَرَاتِ يَوْمًا      إِنْ خَاضَ بَعْضَ الْكِلَابِ فِيهِ

## شروط العلم الستة

أَخْصِي لَنْ تَنَالَ الْعِلْمَ إِلَّا بِسِتَّةَ      سَأْبِيكَ عَنْ تَفْصِيلِهَا بَيَانِ  
ذِكَاءً، وَحِرْصًا، وَاجْتِهَادًا وَبَلْغَةً      وَصُحْبَةً أَسْتَاذٍ، وَطَوْلُ زَمَانِ

## حب النساء

أَكْثَرَ النَّاسِ فِي النِّسَاءِ وَقَالُوا إِنَّ حُبَّ النِّسَاءِ جَهْدُ الْبَلَاءِ  
لَيْسَ حُبُّ النِّسَاءِ جَهْدًا وَلَكِنْ قُرْبٌ مِنْ لَا تُحِبُّ جَهْدُ الْبَلَاءِ

## القناعة رأس الغنى

رَأَيْتُ الْقَنَاعَةَ رَأْسَ الْغِنَى فَصَبْرْتُ بِأَذْيَالِهَا مَتَمَسَّكَ  
فَلَا ذَا يَرَانِي عَلَى بَابِهِ وَلَا ذَا يَرَانِي بِهِ مِنْهُ ———  
فَصَبْرْتُ غَنِيًّا بِلَاذِرِهِمْ أَمْرٌ عَلَى النَّاسِ شِبْهُ الْمَلِكِ

## الحق والواجب

وَمَنْ هَابَ الرُّجَالَ تَهَيَّؤْهُ وَمَنْ حَقَّرَ الرُّجَالَ فَلَنْ يَهَابَا  
وَمَنْ قَضَتِ الرُّجَالُ لَهُ حَقُّوْهُ وَمَنْ يَعْصِي الرُّجَالَ فَمَسَا أَصَابَا

## إفشاء السر

إِذَا الْمَرْءُ أَفْشَى سِرَّهُ بِلِسَانِهِ      وَلَا مَ عَلَيْهِ غَيْرُهُ فَهُوَ أَحْمَقُ  
إِذَا ضَاقَ صَبْرُ الْمَرْءِ عَنْ مِرِّ نَفْسِهِ      فَصَدْرُ الَّذِي يُسْتَوْدَعُ السِّرُّ أَضْيَقُ

## قوة المال

وَأَنْطَقَتِ الدَّرَاهِمُ بَعْدَ صَمَتِ      أَنْاسٍ بَعْدَمَا كَانُوا سُكُوتًا  
فَمَا عَطَفُوا عَلَى أَحَدٍ بِفَضْلِ      وَلَا عَرَفُوا لِمَنْ كَرَمَةً ثُبُوتًا

## الفرق بين لوتين من الرضى

وَمَا كُنْتُ رَاضٍ مِنْ زَمَانِي بِمَا تَرَى      وَلَكِنِّي رَاضٍ بِمَا حَكَمَ الدَّهْرُ  
فَإِنْ كَانَتْ الْأَيَّامُ خَانَتْ عَهْدَنَا      فَإِنِّي بِهَا رَاضٍ وَلَسْ كِنَهَا قَهْرُ

## قيمة الصمت

وَجَدْتُ سَكُوتِي مَتَجَرًّا فَلَزِمْتُهُ إِذَا لَمْ أَجِدْ رَيْحًا فَلَسْتُ بِخَاسِرٍ  
وَمَا الصَّمْتُ إِلَّا فِي الرُّجَالِ مُتَاجِرٌ وَتَاجِرُهُ يَعْلُو عَلَى كُلِّ تَاجِرٍ

## الاعتذار يفر كل شيء

قِيلَ لِي قَدْ أَسَى عَلَيْكَ فَلَانَ وَمَقَامُ الْفَتَى عَلَى السُّلُلِ عَارٌ  
قُلْتُ قَدْ جَاءَنِي وَأَحْدَثَ عُذْرًا دَيْةُ اللَّئِبِ عِنْدَنَا الْإِعْتِذَارُ

## ضرورة الصبر

السَّهْرُ يَوْمَانِ ذَا أَمْنٍ وَذَا خَطَرٍ وَالْعَيْشُ عَيْشَانِ ذَا صَفْوٍ وَذَا كَثَرٍ  
أَمَا تَرَى الْبَحْرَ تَعْلُو فَوْقَهُ جَيْفٌ وَتَسْتَقِرُّ بِأَقْصَى قَاعِهِ السُّدُورُ  
وَفِي السَّمَاءِ نُجُومٌ لَا عِدَادَ لَهَا وَلَيْسَ يُكْسَفُ إِلَّا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

## الصديق الصدوق

إِذَا الْمَرْءَ لَا يَرَعَاكَ إِلَّا تَكَلَّفَا      فَدَعَهُ وَلَا تَكْثُرْ عَلَيْهِ التَّسَاؤُفَا  
 فَفِي النَّاسِ أَبْدَالٌ وَفِي التَّرَكِّ رَاحَةٌ      وَفِي الْقَلْبِ صَبْرٌ لِلْحَبِيبِ وَلَوْ جَفَا  
 فَمَا كُلُّ مَنْ تَهَوَّاهُ يَهْوَاكَ قَلْبُهُ      وَلَا كُلُّ مَنْ صَافَيْتَهُ لَكَ قَدْ صَفَا  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ صَفْوُ الْوُدَادِ طَبِيعَةً      فَلَا خَيْرَ فِي خِلٍ يَجِيءُ تَكَلُّفًا  
 وَلَا خَيْرَ فِي خِلٍ يَخُونُ خَلِيلَهُ      وَيَلْقَاهُ مِنْ بَعْدِ الْمُسْرُودَةِ بِالْجَفَا  
 وَيُنْكِرُ عَيْشًا قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ      وَيُظْهِرُ مِرًّا كَانَ بِالْأَمْسِ قَدْ خَفَا  
 سَلَامٌ عَلَى الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا      صَدِيقٌ صَدُوقٌ صَادِقُ الْوَعْدِ مُنْصَفَا

## قبول الأعذار

اقْبَلْ مَعَاذِيرَ مَنْ بِأَيْدِكَ مُعْتَذِرًا      إِنْ بَرَّ عِنْدَكَ فِيمَا قَالَ أَوْ فَعَرَا  
 لَقَدْ أَطَاعَكَ مَنْ يَرْضِيكَ ظَاهِرُهُ      وَقَدْ أَجَلَكَ مَنْ يَعْصِيكَ مُسْتَرَا



## مزايا السكوت

قَالُوا سَكَتٌ وَقَدْ خَرَّ صِمْتُ قُلْتُ لَهُمْ إِنَّ الْجَوَابَ لِبَابِ الشَّرِّ مِفْتَاحُ  
وَالصِّمْتُ عَنْ جَاهِلٍ أَوْ أَحْمَقٍ شَرَفٌ وَفِيهِ أَيْضاً لَصَوْنُ الْعَرِضِ إِصْلَاحُ  
أَمَّا رَى الْأَسَدَ تَخَشَّى وَهِيَ صَامِتَةٌ؟ وَالْكَلْبُ يَخْشَى لِعَمَرِي وَهُوَ نَبَاحُ

## لاعتب على الزمن

تَحَكُّمُوا فَاسْتَطَاعُوا فِي تَحَكُّمِهِمْ وَعَمَّا قَلِيلٍ كَانَ الْأَمْرُ لَمْ يَكُنْ  
لَوْ أَنْصَفُوا، أَنْصَفُوا لَكِنْ بَغَوْا فَبَغَى عَلَيْهِمُ الدَّهْرُ بِالْأَحْزَانِ وَالْحَنِ  
فَأَصْبَحُوا وَلِسَانُ الْحَالِ يَنْشِدُهُمْ هَذَا بِذَلِكَ وَلَا عَظْبٌ عَلَى الزَّمَنِ

## الم الم والأذى

لَا تَحْمِلَنَّ لِيَنَّ يَمَنَّ مِنَ الْأَنَامِ عَلَيَّكَ مِنْهُ  
وَأَخْشَرْ لِنَفْسِكَ حَظَهَا وَاصْبِرْ فَإِنَّ الصَّبْرَ جَنَّةُ  
مِنْ الرُّجَالِ عَلَى الْقُلُوبِ بِ أَشَدُّ مِنْ وَقْعِ الْأَسِنَّةِ

## اللسان قاتل

احْفَظْ لِسَانَكَ أَيُّهَا الْإِنْسَانُ لَا يَلْدَغَنَّكَ إِنْهُ نَعْبَانُ  
كَمْ فِي الْمَقَابِيرِ مِنْ قَتِيلٍ لِسَانَهُ كَانَتْ تَهَابُ لِقَاءَهُ الْأَقْرَانُ

## لا تحمل هم الغد

سَهَرْتَ أَعْيُنًا، وَنَامَتْ عُيُونُ فِي أُمُورٍ تَكُونُ أَوْ لَا تَكُونُ  
فَادْرَأِ الْهَمَّ مَا اسْتَطَعْتَ عَنِ النَّفْسِ فِي فَحْمَلَاتِكَ الْهَمُومَ جُنُونُ  
إِنْ رَبًّا كَفَاكَ بِالْأَمْسِ مَا كَأَنَّ سَيِّئَكَ فِي غَدٍ مَا يَكُونُ

## المن والأذى

رَأَيْتُكَ تَكُونِي بِمِيسَمٍ مِنْهُ كَأَنَّكَ كُنْتَ الْأَصْلَ فِي يَوْمٍ تَكُونِي  
فَدَعْنِي مِنَ الْمُنِّ الْوَعِيمِ فَلَقِمَةً مِنَ الْعَيْشِ تَكْفِينِي إِلَى يَوْمٍ تَكْفِينِي

## ازدراء المال

حدثنا أبو الفضل نصر بن أبي نصر الطوسي قال: سمعت أبا الحسن علي بن أحمد القصري يقول: حدثني بعض شيوعنا قال: لما أشخص الشافعي إلى (سر من رأى) دخلها وعليه أطمار رثة وطال شعره، فتقدم إلى مزين فاستقذره لما نظر إلى رثائه، فقال له: تمضي إلى غيري فاشتد على الشافعي أمره فالتفت إلى غلام كان معه فقال: ائش معك من النفقة؟ قال عشرة دنائير قال: ادفعها إلى المزين، فدفعها الغلام إليه فولى الشافعي وهو يقول:

عَلَى ثِيَابٍ لَوْ تَبَاعَ جَمِيعُهَا      بِفُلْسٍ لَكَانَ الْفُلْسُ مِنْهُمْ أَكْثَرًا  
وَفِيهِنَّ نَفْسٌ لَوْ تَقَاسُ بِبَعْضِهَا      نَفُوسُ الْوَرَى كَانَتْ أَجَلَّ وَأَكْبَرًا  
وَمَا ضَرَّ نَصْلَ السَّيْفِ إِخْلَاقَ غِمْدِهِ      إِذَا كَانَ عَضْبًا حَيْثُ وَجْهَتَهُ فَرَى



## القسم الرابع نصائح



## ناظر بالحسنى

إِذَا مَا كُنْتَ ذَا فَضْلٍ وَعَلِمَ  
 فَنَاطِرُ مَنْ تَنَاطَرُ فِى سَكُونٍ  
 بِمَا اخْتَلَفَ الْأَوَائِلُ وَالْآخِرُ  
 حَلِيماً لَا تَلْعُ وَلَا تُكَابِرُ  
 مِنْ النُّكْتِ اللَّطِيفَةِ وَالنَّوَادِرِ  
 وَبِأَيِّكَ اللَّهُجُوجَ وَمَنْ يَرَايِي  
 بِأَنِّى قَدْ غَلَبْتُ وَمَنْ يُفَآخِرُ  
 بِمَنْى بِالْعُقَاطِ وَالْتِدَابِرِ  
 فَإِنَّ الشَّرَّ فِى جَنَابِ هَذَا

## حكمة العزلة

كُنْ سَاكِنًا فِى ذَا الزَّمَانِ بِسِيرِهِ  
 وَاغْسِلْ بِدَيْكَ مِنَ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ  
 وَعَنْ الْوَرَى كُنْ رَاهِبًا فِى دِيرِهِ  
 وَأَحْضِرْ مَوَدَّتَهُمْ تَلْ مِنْ خَيْرِهِ  
 أَصْحَابُهُ فِى الدُّعْرِ وَلَا فِى غَيْرِهِ  
 وَتَرَكْتُ أَعْلَامُهُمْ لِقَلْبِهِ خَيْرِهِ  
 فَتَرَكْتُ أَسْفَلَهُمْ لَكَثْرَةِ شَرِّهِ

## عن الحوار

جری بین الشافعی و بین بعض من صحبه مجانة فقال:

وَأَنْزِلْنِي طَوْلَ السَّوَى دَارَ غَرَبَةٍ إِذَا شَفْتُ لَأَقِيتُ أَمْرًا لَا أَشَاكُلُهُ  
أَحَامِسُفُهُ حَتَّى تُقَالَ سَجِيَّةٌ وَلَوْ كَانَ ذَا عَقْلٍ لَكُنْتُ أَعَاقِلُهُ

## العبرة بالعمل

يَا مَنْ يُعَدُّ عَلَيْهِ الْعُمُرُ بِالسِّنْفِ  
إِنَّ الْبَيَاضَ قَلِيلُ الْحَمَلِ لِلدَّنْسِ  
وَلَوْهُ غَارِقٌ فِي الرَّجْسِ وَالنَّجْسِ  
إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَسِّ  
مَا كُنْتُ تَرَكِبُ مِنْ بَغْلِ وَمِنْ فَرَسٍ  
وَضَمَّةُ الْقَبْرِ تَنْسِي لَيْلَةَ الْعَرَسِ  
يَا وَاعِظَ النَّاسَ عَمَّا أَنْتَ فَاعِلُهُ  
أَحْفَظُ لَشَيْبِكَ مِنْ حَيْبٍ يُدْنِسُهُ  
كَحَامِلٍ لِثِيَابِ النَّاسِ يَغْسِلُهَا  
تَبْغِي السَّنَجَةَ وَلَمْ تَسْلُكْ طَرِيقَهَا  
رُكُوبُكَ النَّمَشِ يَنْسِيكَ الرُّكُوبَ عَلَى  
يَوْمِ الْقِسَامَةِ لَا مَالٌ وَلَا وَلَدٌ



## شكوى

كَيْفَ الْوُصُولُ إِلَى سَعَادَ وَدُونَهَا      قَلَّ الْجَبَالُ وَدُونَهُنَّ حُوفُ  
وَالرَّجُلُ حَافِيَةٌ وَلَا لِسَى مَرْكَبُ      وَالْكَفُ صِفْرٌ وَالطَّرِيقُ مَخُوفُ

## من عادة الأيام

إِذَا لَمْ تَجُودُوا وَالْأُمُورُ بِكُمْ تَمَضِي      وَقَدْ مَلَكَتْ أَيْدِيكُمْ الْبَسْطُ وَالْقَبْضُ  
فَمَاذَا يَرْجِي مِنْكُمْ إِنْ عَزَلْتُمْ      وَعَضَّتْكُمْ الدُّنْيَا بِأَنْيَابِهَا عَضًا  
وَتَسْتَرْجِعُ الْأَيَّامُ مَا وَهَبَتْكُمْ      وَمِنْ عَادَةِ الْأَيَّامِ تَسْتَرْجِعُ الْقَرْضَا

## حقيقة الورع

الْمَرْءُ إِنْ كَانَ عَاقِلًا وَرِعًا      أَشْغَلَهُ عَنْ عَيُوبٍ غَيْرِهِ وَرَعُهُ  
كَمَا الْعَلِيلُ السَّقِيمُ أَشْغَلَهُ      عَنْ وَجَعِ النَّاسِ كُلِّهِمْ وَجَعُهُ

## حوار في أبيات

روى ياقوت الحموي فقال: بلغني أن رجلاً جاء الشافعي برقة فيها.

سَلِ الْمُفْتَى الْمَكِّيَّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ إِذَا اشْتَدَّ وَجَدٌ بِأَمْرِي مَاذَا يَصْنَعُ

قال: فكتب الشافعي شتته:

يَدَاوِي هَوَاهُ ثُمَّ يَكْتُمُ وَجْهَهُ وَيَصْبِرُ فَنَسِيَ كُلَّ الْأُمُورِ وَيَخْضَعُ

فأخذها صاحبها وذهب بها، ثم جاءه وقد كتب تحت هذا البيت الذي هو الجواب:

فَكَيْفَ يَدَاوِي وَالْهَوَى قَاتِلُ الْفَتَى وَفَنَسِيَ كُلَّ يَوْمٍ غُصَّةً يَتَجَرَّعُ

فكتب الشافعي - رحمه الله تعالى -:

فَإِنْ هُوَ لَمْ يَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَهُ فَلَيْسَ لَهُ شَيْءٌ سِوَى الْمَوْتِ أَنْفَعُ

## دعاء المظلوم

وَرَبِّ ظَلُومٍ قَدْ كُفِّيتَ بِحَرْبِهِ  
 فَمَا كَانَ لِي إِلَّا تَعَبُداً  
 وَأَدْعِيَةً لَا تَقْبَلُ بِدُورِ  
 سَهَامٍ دُعَاءٍ مِنْ قِيسِي رُكُوعٍ  
 مَرِيضَةٍ بِالْهَدَبِ مِنْ كُلِّ سَاهِرٍ  
 مَنَهْلَةٍ أَطْرَافُهَا بِدُمُوعٍ

## إلى الله أشكو

أَجُودُ بِمُسْجُودٍ وَلَوْ بَتُّ طَارِئاً  
 وَأُظْهِرُ أَسْبَابَ الْغِنَى بَيْنَ رَفِيقَتِي  
 عَلَى الْجُوعِ كَشْحاً وَالْحَشَا بِتَأْلَمٍ  
 حَقِيقاً فَإِنَّ اللَّهَ بِالْحَالِ أَعْلَمُ  
 لِيَخْفَاهُمْ حَالِي وَإِنِّي لَمُعْتَمِدٌ

## ابدا بنفسك

عَفْوًا تَعْفُ نَسَاؤُكُمْ فِي الْمَحْرَمِ وَتَجْتَنِبُوا مَا لَا يَلِيْقُ بِمُسْلِمٍ  
إِنَّ الزَّناَ دِينٌ فَإِنْ أَقْرَضْتَهُ كَانَ الْوَفَا مِنْ أَهْلِ بَيْتِكَ فَأَعْلَمِ

## لا تهتك حرمة أخيك

يَا هَالِكَا حَرَمِ الرِّجَالِ وَقَاطِعَا سَبْلِ الْمَوَدَّةِ عَشْتَ غَيْرِ مَكْرَمٍ  
لَوْ كُنْتَ حُرًّا مِنْ سُلَالَةٍ مَاجِدٍ مَا كُنْتَ هَتَاكًا لِحَرَمَةِ مُسْلِمٍ  
مَنْ يَزِنُ بِهِ وَلَوْ بِجُدَارَةٍ إِنْ كُنْتَ يَا هَذَا لَيْسَ بَأْسًا فَافْهَمِ

## حكمة

قال الأصمبهماني : حدثنا محمد بن إبراهيم حدثنا الحسين بن محمد  
بن غوث الدمشقي قال : سمعت المزي يقول : كلم الشافعي في بعض ما  
يراد منه فأنشأ يقول :

وَلَقَدْ بَلَوْتُكَ وَابْتَلَيْتَ خَلِيْقَتِي وَلَقَدْ كَفَاكَ مُعَلِّمِي تَعْلِيْمِي

## حكم القضاء

فَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَجْدُودًا حَوَى  
وَإِذَا سَمِعْتَ بِأَنَّ مَحْرُومًا أَتَى  
لَوْ كَانَ بِالْحَيْلِ الْغَنَى لَوَجَدْتَنِي  
لَكُنْ مِنْ رِزْقِ الْحَاجِّ حَرَمُ الْغَنَى  
وَأَحَقُّ خَلْقِ اللَّهِ بِالْهَمِّ أَمْرُ  
وَمِنْ الدَّلِيلِ عَلَى الْقَضَاءِ وَحُكْمِهِ  
إِنَّ الَّذِي رُزِقَ الْيَسَارَ فَلَمْ يَتَلَّ  
وَالْجَدُّ يُدْنِي كُلَّ أَمِيرٍ شَامِعٍ  
عُودًا فَأَثْمَرَ فَنَسِيَ يَدَيْهِ فَصَدَّقَ  
مَاءً لِيَشْرِبَهُ فَنَاصَ فَحَقَّقَ  
بِنُجُومِ أَقْطَارِ السَّمَاءِ تَعَلَّقَنِي  
ضِدَّانَ مُفْتَرِقَانِ أَيْ تَفَرَّقَنِي  
ذُو هِمَّةٍ يَلِي بِرِزْقِي ضَيْقٍ  
بُؤْسُ اللَّيْبِ وَطَيْبُ عَيْشِ الْأَحْمَقِ  
أَجْرًا وَلَا حَمْدًا لَغَيْرِ مُوقِفٍ  
وَالْجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مُغْلَقٍ



## القسم الخامس من تجارب الحياة





## معنى القوة

أَكَلَ الْعُقَابُ بِقُوَّةٍ جِيفَ الْفَلَا وَجَنَى الذُّبَابُ الشُّهْدَ وَهُوَ ضَعِيفٌ

## اشتاق إلى مصر

لَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي تُتَوَّقُ إِلَى مِصْرٍ وَمِنْ دُونِهَا أَرْضُ الْمَهَامَةِ وَالْقَفْرِ  
فَوَاللَّهِ لَا أَدْرِي أَلْفَوْزٍ وَالْغِنَى أَسَاقُ إِلَيْهَا أَمْ أَسَاقُ إِلَى الْقَبْرِ؟

وفى رواية أبي بكر من بنت الشافعي قال: الشافعي بمكة حين أراد الخروج إلى مصر:

لَقَدْ أَصْبَحَتْ نَفْسِي تُتَوَّقُ إِلَى مِصْرٍ وَمِنْ دُونِهَا أَرْضُ الْمَهَامَةِ وَالْقَفْرِ  
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَلْفَوْزٍ وَالْغِنَى أَسَاقُ إِلَيْهَا أَمْ أَسَاقُ إِلَى الْقَبْرِ

قال: فخرج فقطع عليه الطريق فدخل بعض المساجد وليس عليه إلا حزمة، فدخل الناس وخرجوا فلم يلتفت إليه أحد فقال:

عَلَى بَابٍ لَوْ يَأْخُذُ جَمِيعُهَا بِفِلْسٍ لَكَانَ الْفِلْسُ مِنْهُمْ أَكْثَرًا  
وَفِيهِمْ نَفْسٌ لَوْ تَقَاسُ بِبَعْضِهَا نَفْسُ الْوَرَى كَانَتْ أَجَلٌ وَأَكْبَرًا  
وَمَا ضَرَّ نَصْلَ السَّيْفِ إِخْلَاقُ غِمْدِهِ إِذَا كَانَ عَضْبًا أَيْنَ وَجْهَتَهُ فَرَى

## مزاييا الرحيل

أَرْحَلُ بِنَفْسِكَ مِنْ أَرْضٍ تُضَامُ بِهَا      وَلَا تَكُنْ مِنْ فِرَاقِ الْأَهْلِ فِي حَرْقٍ  
فَالْعَنْبَرِ الْخَامِ رَوْثٍ فِي مَوَاطِنِهِ      وَفِي التَّغْرِبِ مَحْمُولٍ عَلَى الْعَنَقِ  
وَالْكُحْلِ نَوْعٍ مِنَ الْأَحْجَارِ تَنْظُرُهُ      فِي أَرْضِهِ وَهُوَ مَرِيءٌ عَلَى الطَّرْقِ  
لَمَّا تَقَرَّبَ حَازَ الْفَضْلَ أَجْمَعَهُ      فَصَارَ يُحْمَلُ بَيْنَ الْجَفْنِ وَالْحَدَقِ

## عن الغربة

سَأَضْرِبُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا      أَنْتَالُ مَرَادِي أَوْ أَمُوتُ غَرِيبًا  
فَإِنْ تَلَفْتُ نَفْسِي فَلِلَّهِ دَرَاهَا      وَإِنْ سَلِمْتُ كَانَ الرَّجُوعُ قَرِيبًا

## حوار في بيتين

وحدث الربيع بن سليمان قال: كنا عند الشافعي إذا جاءه رجل برقعة  
فنظر فيها وتبسم، ثم كتب فيها ودفعها إليه قال: فقلنا يسأل الشافعي عن  
مسألة لا ننظر فيها وفي جوابها؟ فଲحمنا الرجل وأخذنا الرقعة فقرأناها وإذا  
فيها:

سَلِ الْمُفْتِيَ الْمَكِّيَّ هَلْ فِي تَزَاوِيرِ      وَضَمَةِ مَشْتَاقِ الْقُوَادِ جَنَاحُ

قال: وإذا إجابة أسفلَ من ذلك:

أقول: معاذ الله أن يذهب التقى تلاصق أكباد بهن جراح

قال الربيع فأنكرت على الشافعي أن يفتي لحدث بمثل هذا فقلت: يا أبا عبد الله تفتي بمثل هذا شاهاً؟ فقال لي: يا أبا محمد هذا رجل هاشمي قد عرس هذا الشهر - يعني شهر رمضان - وهو حدث السن، فسأل هل عليه جناح أن يقبل أو يضم من غير وطء؟ فأفتيته بهذه الفتيا. قال الربيع. فتبعت الشاب فسألته عن حاله فذكر لي أنه مثل ما قال الشافعي فما رأيت فراسة أحسن منها.

### البعد عن السلطان

إن الملوك بلاء حيثما حلوا فلا يكن لك فسى أبوابهم ظل  
مأذا تؤمل من قوم إذا غضبوا جاروا عليك وإن أرضيتهم ملوا  
فاستغن بالله عن أبوابهم كرماً إن الوقوف على أبوابهم ذل

### مزايا الصمت

لا خير في حشو الكلام إذا اهتديت إلى عيوبه  
والصمت أجمل بالفتى من متطرق في غير حقيقته  
وعلى السفتى لطلبه سمة تلوح على جبينه

## عن الموت

سَأْصِيرُ لِلْحَمَامِ وَقَدْ أَنَاتِي      وَلَا فَهْوَآتْ بَعْدَ حِينٍ  
وَأَنْ أَسْلَمَ يَمِتْ قَبْلِي حَبِيبٌ      وَمَمُوتٌ أَحْبَبْتُ قَبْلِي يَسُونِي

## القناعة

أَمْتُ مَطَامَعِي فَأَرَحْتُ نَفْسِي      فَإِنَّ النَّفْسَ مَا طَمَعَتْ تَهْـوُونَ  
وَأَحْيَيْتُ الْقَنُوعَ وَكَأَنَّ مَيِّتًا      فَقَبِي إِحْيَايَاهُ عَرْضُ مَصُونٍ  
إِذَا طَمَعٌ يَحُلُّ بِقَلْبٍ عَبْدٍ      عَلَتْهُ مَهَانَةٌ وَعِلَافَةٌ هُونٍ

## سبب العزاء

إِنِّي أَعَزَّيْكَ لَا أَنِّي عَلَى طَمَعٍ      مِنْ الْخِلْسُودِ وَلَكِنْ سُنَّةَ السَّالِكِينَ  
فَمَا الْمَعْرَى يَبَاقِي بَعْدَ صَاحِبِهِ      وَلَا الْمَعْرَى وَإِنْ عَاشَا إِلَى حِينٍ

## مفارقات

تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا      وَلَحْمُ الضَّيَّانِ تَأْكُلُهُ الْكِلَابُ  
وَعَبْدٌ قَدْ يَنَامُ عَلَى حَرِيرٍ      وَذُو نَسَبٍ مَفَارِشُهُ السُّتْرَابُ

## المعاملة بالمثل

قَسَمْتُ بِالْقَوْتِ مِنْ زَمَانِي وَصَنْتُ نَفْسِي عَنِ الْهَوَانِ  
خَوْفًا مِنَ النَّاسِ أَنْ يَقُولُوا فَضَّلْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ  
مَنْ كُنْتُ عَنْ مَالِهِ غَنِيًّا فَلَا أَهَالِسِي إِذَا جَفَانِسِي  
وَمَنْ رَأَيْتُ بِعَمَلٍ نَقَصٍ رَأَيْتُهُ بِالتِّي رَأَيْتُ  
وَمَنْ رَأَيْتُ بِعَمَلٍ تَمٍّ رَأَيْتُهُ كَسَامِلِ الْمَعَانِي

## زن الناس بميزانهم

زَنَ مَنْ وَزَنَكَ، بِمَا وَزَ نَكَ وَمَا وَزَنَكَ بِهِ فَرَزَنَهُ  
مَنْ جَاءَ إِلَيْكَ قَرَحٌ إِلَيْهِ مِنْ جَفَاكَ فَصَدَّ عَنْهُ  
مَنْ ظَنَّ أَنَّكَ دُونَهُ فَسَارَكَ هَوَاهُ إِذَنْ وَهَنَهُ  
وَارْجِعْ إِلَى رَبِّ الْعِيبَا دِ فَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ مِنْهُ

## مزاح زوجة

وحدث ياقوت الحموي بإسناد رفعه إلى ابن عمر الشافعي قال: كان  
لأبي عبد الله الشافعي امرأة تزوجها من قريش بمكة وكان يمازحها ويقول:

وَمِنَ السَّبِيلَةِ أَنْ تُحِبَّ \_\_\_\_\_ سَبَّ وَلَا يُحِبُّكَ مَنْ تُحِبُّ  
وَيَصْدُ عَنْكَ بِوَجْهِهِ \_\_\_\_\_ وَتُلِحُّ أَنْ تَقْبَلَ فَلَا تُغْبِ

## عن القضاء

خَبِرًا عَنِّي الْمَنْجَمَ أَنِّي كَافِرٌ بِالَّذِي قَضَيْتَهُ السُّكَّوَاكِبُ  
عَالِمًا أَنْ مَا يَكُونُ وَمَا كَانَ قَضَاءٌ مِنْ الْمُهَيِّمِينَ وَاجِبٌ

## إلى صديق

أَنْتَ حَسْبِي، وَفِيكَ لِلْقَلْبِ حَسْبٌ وَلِحَسْبِي إِنْ صَحَّ لِي فِيكَ حَسْبٌ  
لَا أَهَالِي مَتَى وَدَاكَ لَسَى صَحَّ مِنْ السَّدْفَرِ مَا تَمَرُّضَ خَطْبُ

## مصير الفقراء

أَرَى الْغُرَّ فِي الدُّنْيَا إِذَا كَانَ فَاضِلًا تَرَقَّى عَلَى رُؤْسِ السَّرْجَالِ وَيَخْطُبُ  
وَإِنْ كَانَ مِثْلِي لَا فَضِيلَةَ عِنْدَهُ يُقَاسُ بِطِفْلِ فِي السُّوَارِعِ يَلْعَبُ

## معاملة الأعداء

لَمَّا عَفَوْتُ وَلَمْ أَحْقِدْ عَلَى أَحَدٍ  
إِنِّي أَحْيَيْ عَدُوِّي عِنْدَ رُؤْيَتِهِ  
وَأُظْهِرُ الْبَشَرَ لِلْإِنْسَانِ أَهْنُضِهِ  
النَّاسُ دَاءٌ وَدَاءُ النَّاسِ قُرْبُهُمْ  
أَرَحْتُ نَفْسِي مِنْ هَمِّ السُّعْدَاوَاتِ  
لَأُدْفَعَ الشَّرَّ عَنِّي بِالتَّحْسِنَاتِ  
كَمَا إِنْ قَدْ حَشَى قَلْبِي مَجَابَاتِ  
وَفِي اعْتَزَالِهِمْ قَطْعُ الْمَوَدَاتِ

## محن الزمان

مَحَنُ الزَّمَانِ كَثِيرَةٌ لَا تَنْقُضِي  
مَلِكَ الْأَكْبَابِ فَاسْتَرْقِ رِقَابَهُمْ  
وَسُرُورُهُ يَأْتِيكَ كَالْأَعْيَادِ  
وَقِرَاهُ رِقَا فِي يَدِ الْأَوْغِيَادِ

## صفة الصديق

أَحِبُّ مِنَ الْإِخْوَانِ كُلِّ مَوَاتِي  
يُؤَافِقُنِي فِي كُلِّ أَمْرٍ أُرِيدُهُ  
فَمَنْ لِي بِهِذَا؟ لَيْتَ أَنِّي أَصْبَيْتُهُ  
تَصَفَّحْتُ إِخْوَانِي فَكَانَ أَقْلَهُمْ  
وَكُلُّ غَضِيضِ الطَّرْفِ عَنِ عَثْرَاتِي  
وَيَحْفَظُنِي حَيْكًا وَبَعْدَ مَمَاتِي  
لَقَاسَمَتُهُ مَا لِي مِنَ الْحَسَنَاتِ  
عَلَى كَثَرَةِ الْإِخْوَانِ أَهْلُ ثِقَاتِي

## مزية الوحدة

حدثنا محمد بن إبراهيم قال حدث شعيب بن محمد الديلمي قال  
أنشدنا الشافعي:

لَيْتَ الْكِلَابَ لَنَا كَانَتْ مُجَاوِرَةً      وَلَيْتَنَا لَا نَرَى مِمَّا نَرَى أَحَدًا  
إِنَّ الْكِلَابَ لَتَهْدِي فِي مَوَاطِنِهَا      وَالْخَلْقُ لَيْسَ بِهَادٍ شَرُّهُمْ أَبَدًا  
فَأَهْرُبُ بِنَفْسِكَ وَأَسْتَأْنِسُ بِوَحْدَتِهَا      تَبْقَى سَعِيدًا إِذَا مَا كُنْتُ مُنْفَرِدًا

## طبائع البشر

إِنِّي صَحَبْتُ النَّاسَ مَا لَهُمْ عَدَدٌ      وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنِّي قَدْ مَلَأْتُ يَدِي  
لَمَّا بَسَلُوا أَخْلَافِي وَجَدْتُهُمْ      كَالدَّهْرِ فِي الْغَدْرِ لَمْ يَقُوا عَلَيَّ أَحَدٌ  
إِنْ غَبْتُ عَنْهُمْ فَشَرَّ النَّاسِ يَشْتَمُنِي      وَإِنْ مَرَضْتُ فَخَيْرُ النَّاسِ لَمْ يَعِدْ  
وَإِنْ رَأَوْنِي بِخَيْرٍ سَاءَهُمْ فَرِحِي      وَإِنْ رَأَوْنِي بِشَرٍّ سَرَّهُمْ نَكِدِي

## طبائع البشر

وَلَمَّا آتَيْتُ النَّاسَ أَطْلُبُ عَنْدهُمْ      أَخَافَقُهُ عِنْدَ ابْتِلَاءِ الشَّدَائِدِ  
تَقَلَّبْتُ فِي دَهْرِي رَحَاءً وَشِدَّةً      وَنَادَيْتُ فِي الْأَحْيَاءِ هَلْ مِنْ مُسَاعِدٍ؟  
فَلَمْ أَرِ فِيمَا سَأَنْتَنِي غَيْرَ شَامِتٍ      وَلَمْ أَرِ فِيمَا سَرَّنِي غَيْرَ حَامِدٍ



# تَقْوَى اللَّهِ

حدثنا محمد بن إبراهيم حدثنا يوسف بن عبد الأحد قال: قلت  
للمزني كان الشافعي يتروح بييتين من الشعر ما هما؟ فأنشدني:

يُرِيدُ الْمَرْءُ أَنْ يُعْطَى مِنْهُ      وَيَأْبَى إِلَهُ مَا أَرَادَا  
يَقُولُ الْمَرْءُ فَأَلْتَنِي وَمَالِي      وَتَقْوَى اللَّهِ أَفْضَلُ مَا اسْتَفَادَا



# القسم السادس دروس الزمان



## صفة العالم

حدث الحسين بن محمد الزعفراني قال: سئل الشافعي عن مسألة  
فأجاب فيها ثم أنشأ يقول:

إِذَا الْمُسْكَلاتُ تَصَدَّيْنِ لِي      كَشَفْتُ حَقَائِقَهَا لِلنَّظَرِ  
لِسَانٌ كَشَفَشَقَّةَ الْأَرْحَابِ      وَكَالْحَسَامِ الْيَمَانِي الذِّكْرِ  
وَلَسْتُ بِإِمَامَةٍ فَنِي الرِّجَا      لِي أَسْأَلُ هَذَا وَذَا مَا الْخَيْرِ؟  
وَلَكِنِّي مُدْرِي مُدْرَةَ الْأَصْغَرِ      مِنْ جَلَابِ خَيْرٍ وَفَرَاغِ شَرِّ

## لاتامن للدهر

تَاهَ الْأَعْرَجُ وَاسْتَغْلَى بِهِ الْخَطِرُ      فَقُلْ لَهُ خَيْرٌ مَا اسْتَعْمَلْتَهُ الْحَذِرُ  
أَحْسَنْتَ ظَنُوكَ بِالْأَيَّامِ إِذْ حَسَنْتَ      وَلَمْ تَخَفْ سُوءَ مَا يَأْتِي بِهِ الْقَدَرُ  
وَسَأَلَمْتُكَ الْيَلَالِي فَاجْتَرَرْتَ بِهَا      وَعِنْدَ صَفْوِ الْيَلَالِي يَحْدُثُ الْكَدَرُ

## مزية القناعة

أَمْطَرِي لَوْلَا جِبَالُ سَرْتَدِ — بَ وَفِيضِي أَبَارُ تَكَرُّرِ تَبَرِ  
 أَنَا إِنْ عَشْتُ لَسْتُ أَعْلَمُ قُوَّتَا — وَإِذَا مَتَّ لَسْتُ أَعْلَمُ قَبْرَا  
 هَمَّتْ سِي هِمَّةُ الْمُلُوكِ وَنَفْسِي — نَفْسُ حُرٍّ تَرَى الْمَذَلَّةَ كُفْرَا  
 وَإِذَا مَا قَنَعْتُ بِالْقَوْتِ عُمَرِي — فَلَمَّاذَا أَزُورُ زَيْدَا وَعَمْرَا

## الوحدة خيز من جليس السوء

إِذَا لَمْ أَجِدْ خَلَاً تَقِيًّا فَوَحَلْتِي — أَلَا وَأَشْهَى مِنْ غَوَى أَعَاشِرِهِ  
 وَأَجْلِسُ وَحْدِي لِلْعِبَادَةِ آمِنَا — أَقْرِ لَعَيْنِي مِنْ جَلِيسٍ أَحَاذِرِهِ

## عن الكرامة

لَقَلْعُ ضَرْبِي وَضَرْبُ حَبْسِي — وَنَزْعُ نَفْسِي وَرْدُ أُمْسِي  
 وَقَرْبُ بَرْدٍ وَقُبُودُ فَرْدٍ — وَدَبْحُ جَلْدٍ بِغَيْرِ شَمْسِي  
 وَأَكْلُ ضَرْبٍ وَصَيْدُ دَبٍّ — وَصَرْفُ حَبٍّ بِأَرْضِ خَرْسِي  
 وَتَفْخُ نَارٍ وَحَمْلُ عَارٍ — وَيَبِيعُ دَارٍ بِرَيْحِ فَيْسِي  
 وَيَبِيعُ خَفٍّ وَعَيْلِمُ إِلْفٍ — وَضَرْبُ إِلْفٍ بِحَبْلِ قَلْسِي  
 أَمْوَنُ مِنَ وَقْفَةِ الْحُرِّ — يَرْجُو نَوَالاً يَبَابُ نَحْسِي

## عن الصداقة

صَدِيقٌ لَيْسَ يَنْفَعُ يَوْمَ يُؤْسَى  
قَرِيبٌ مِنْ عَدُوٍّ فِي الْقِيَاسِ  
وَمَا يَبْقَى الصَّدِيقُ بِكُلِّ عَصْرِ  
وَلَا الْإِخْوَانُ إِلَّا لِلنَّاسِ  
عَمَرْتُ الدَّهْرَ مُلْتَمِسًا بِجَهْدِي  
أَخَافُكَ فَأَلْهَانِي التَّمَامِي  
تَنَكَّرْتُ الْبَلَاءَ وَمَنْ عَلَيْهَا  
كَأَنَّ أَنَا سَهَا لَيْسُوا بِنَاسِي

## عبرة

وَمَنْ الشَّقَاءُ أَنْ تُحِبَّ  
وَمَنْ تُحِبُّ يُحِبُّ غَيْرَكَ  
أَوْ أَنْ تُرْهَدَ الْخَيْمَ لِلْإِتِّ  
سَمَانٍ وَهُوَ يَرِيدُ ضَيْرَكَ

## النصح في السر

تَعَمَّلَنِي بِنُصْحِكَ فِي انْفِرَادِي  
وَجَنَّبَنِي النَّصِيحَةَ فِي الْجَمَاعَةِ  
فَإِنَّ النَّصِيحَ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعٌ  
مِنَ التَّوْبِيخِ لَا أَرْضَى اسْتِمَاعَهُ  
وَأَنْ خَالَفْتَنِي وَعَصَيْتَ قَوْلِي  
فَلَا تَجْزَعُ إِذَا لَمْ تَمُطْ طَاعَهُ

## عن الحساد

وَدَارَيْتُ كُلَّ النَّاسِ لَكِنْ حَاسِدِي مُدَارَاتِيهِ عَزَّتْ وَعَزَّ مَنَالُهَا  
وَكَيْفَ يُدَارَى الْمَرْءَ حَاسِدٍ نِعْمَةً إِذَا كَانَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا زَوَالُهَا

## الله هو الرازق

تَوَكَّلْتُ فِي رِزْقِي عَلَى اللَّهِ خَالِقِي وَمَا بَكَ مِنْ رِزْقِي فَلَيْسَ يَفْوتُنِي  
وَلَوْ كَانَ فِي قَاعِ الْبِحَارِ الْعَوَامِي سِائِلِي بِهِ اللَّهُ الْعَظِيمُ بِفَضْلِهِ  
وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ بِي اللِّسَانِ بِنَاطِقِي فَقَى أَى شَيْءٍ تَذْهَبُ النَّفْسُ حَسْرَةً  
وَقَدْ قَسَمَ الرَّحْمَنُ رِزْقَ الْخَلَائِقِ وَأَبْقَيْتُ أَنَّ اللَّهَ لَا شَكَّ رَازِقِي

## ما اقل الأصدقاء

صُنِ النَّفْسَ وَاحْمِلْهَا عَلَى مَا يَزِينُهَا تَبَشَّ سَالِمًا وَالْقَوْلُ فِيمَكَ جَمِيلُ  
وَلَا تُولِيَنَّ النَّاسَ إِلَّا تَجَسُّمًا نَبَا بِكَ دَهْرٌ أَوْ جَفَاكَ خَلِيلُ  
وَأِنْ ضَاقَ رِزْقُ الْيَوْمِ فَاصْبِرْ إِلَى غَدٍ عَسَى نَكَبَاتُ الدَّهْرِ عَنْكَ تَزُولُ  
وَلَا خَيْرَ فِى وَدِ امْرِئٍ مُتَبَلِّغٍ إِذَا الرِّيحُ مَالَتْ، مَالٌ حَيْثُ تَعْمَلُ  
وَمَا أَكْثَرَ الْإِخْوَانَ حِينَ تَعْلَمُ وَلَكِنَّهُمْ فِى النَّائِبَاتِ قَلِيلُ



## عيوب البشر

لَمْ يَقَ فِي النَّاسِ إِلَّا الْمَكْرَ وَالْمَقْصِدَ شَوْكٌ، إِذَا لَمَسُوا، زَهْرٌ إِذَا رَمَقُوا  
فَإِنْ دَعَتْكَ ضَرُورَاتُ لَعْنَتِهِمْ فَكُنْ جَحِيمًا لَعْلَ الشَّوْكَ يَحْرِقُ

## المرزوق على جنونه

لَوْ كُنْتُ بِالْعَقْلِ تُعْطَى مَا تُرِيدُ إِذَنْ لَمَّا ظَفَرْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِمِرْزُوقٍ  
رَزَقْتَ مَالًا عَلَى جَهْلٍ فَمَشَتْ بِهِ فَلَسْتَ أَوَّلَ مَجْنُونٍ وَمِرْزُوقٍ

## مأساة الغربة

إِنَّ الْغُرْبَانَ لَهُ مَخَافَةٌ سَارِقٍ وَخُضُوعٌ مَدِينٍ وَذِلَّةٌ مُوتٍ  
فَإِذَا تَذَكَّرَ أَهْلَهُ وَبِلَادَهُ فَقَوَّادَهُ كَجَّاحٍ طَيْرٍ خَافِي

## حق الجار

عن خيثمة بن سليمان بن حيلرة قال: جاء رجل إلى الشافعي فقال  
له - رحمه الله تعالى - صديقك فلان عليل، فقال الشافعي: والله لقد  
أحسنْتَ إلى وأيقظتني لمكرمة ودفعت عني اعتذاراً يشوبه الكذب ثم قال:

أَرَى رَاحَةً لِلْحَقِّ عِنْدَ قَضَائِهِ      وَيَثْقُلُ يَوْمًا إِنْ تَرَكْتَ عَلَى عَمَدٍ  
وَحْسِيكَ حَظًّا أَنْ تُرَى غَيْرَ كَذَابٍ      وَقَوْلِكَ لَمْ أَعْلَمْ وَذَلِكَ مِنَ الْجَهْدِ  
وَمَنْ يَقْضِ حَقَّ الْجَارِ بَعْدَ ابْنِ عَمِّهِ      وَصَاحِبِهِ الْأَدْنَى عَلَى الْقُرْبِ وَالْبَعْدِ  
يَعِشْ سَيِّدًا يَسْتَعْذِبُ النَّاسُ ذِكْرَهُ      وَإِنْ نَابَهُ حَقُّ أَتَوْهُ عَلَى قَصْدٍ

### لَا يَقْوَى أَحَدٌ عَلَى مَرِّ الْقَضَاءِ

أَرَى حُمْرًا تَرَعَى وَتُعْلَفُ مَا تَهْوَى      وَأَسَدًا جِيَاعًا تَنْظُمُ الدَّهْرَ لَا تَرْوَى  
وَأَشْرَافَ قَوْمٍ لَا يَنَالُونَ قُوَّتَهُمْ      وَقَوْمًا لِفَافًا تَأْكُلُ الْمَنِّ وَالسُّلْوَى  
قَضَاءٌ لِسُدَّهِانِ الْخَلَائِقِ مَبَاقٍ      وَلَيْسَ عَلَى مَرِّ الْقَضَاءِ أَحَدٌ يَقْوَى  
فَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ الْخَوْفُونَ وَصَرَفَهُ      تَصْبِرَ لِلْجَلْوَى وَلَمْ يَظْهَرِ الشُّكْوَى

### لَيْتَنِي كُنْتُ غَنِيًّا فَاتَصَدَّقْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى مَالٍ أَفْرَقَهُ      عَلَى الْمُقْلَيْنِ مِنْ أَهْلِ الْمُرَوَّاتِ  
إِنْ اعْتَذَرِي إِلَيَّ مَنْ جَاءَ يَسْأَلُنِي      مَا لَيْسَ عِنْدِي لَمَنْ إِحْدَى الْمَصِيبَاتِ

## الفهرس

٩	تصدير .....
	القسم الأول :
١٣	المقدمة - تأملات .....
١٩	موقف الذل .....
١٩	إلى البارئ سبحانه .....
٢٠	لمن أهدى الكلم ؟ .....
٢٠	ما يغنى عن الموت والدواء .....
٢١	العزلة .....
٢٢	الحث على السفر .....
٢٣	مكارم الأخلاق .....
٢٤	حكمة الزمان .....
٢٤	عداوة الشعراء .....
٢٥	معنى الإيمان .....
٢٦	صالح الأعمال .....
٢٦	الدعاء وسهام الليل .....

٢٦	..... العلم والتقوى صنوان
٢٧	..... بناء المساجد
٢٧	..... بين الفقه والتصوف
٢٧	..... معنى الرفض
٢٧	..... عن الموت
٢٨	..... الغيب
٢٨	..... وإشى الهوى
٢٩	..... التسليم بالمشيئة
٢٩	..... لا يأس للمؤمن
٢٩	..... الخوف من النار
٣٠	..... دعاء
٣٠	..... لولا خشية الرحمن
٣٠	..... الحب طاعة
٣١	..... نواضع
٣١	..... حب آل البيت
٣١	..... حب آل البيت
٣٢	..... حب الفاطمية
٣٢	..... حب على ليس رفضاً
٣٢	..... الخلفاء الراشدون
٣٣	..... عن أبي حنيفة
	القسم الثانى :
٣٥	..... فى العلم والتقوى

٣٧	..... مغبة البدع
٣٧	..... العلم يقتضى التفرغ
٣٧	..... الحث على العلم
٣٨	..... العلم الأرحل
٣٨	..... الضر عن غير قصد
٣٨	..... إذا أقبلت الدنيا
٣٩	..... تحذير
٣٩	..... الخيرة
٤٠	..... تعريفات
٤٠	..... عن البدع
٤١	..... العلم
٤١	..... صفة العالم
٤١	..... طبيعة العلم
٤٢	..... صدارة العلماء
٤٢	..... عن حق الأديب
٤٣	..... حق العلم
	القسم الثالث :
٤٥	..... حكم وأمثال
٤٧	..... فضل العالم
٤٧	..... تحذير
٤٧	..... الاعتماد على النفس
٤٨	..... ما طار طير وارتفع

- ٤٨ ..... فَرِحَتْ وَكَتَتْ أَظْنَهَا
- ٤٨ ..... خمس نصائح
- ٤٩ ..... نعيم زماننا والعب فينا
- ٤٩ ..... عين الرضا كليله
- ٤٩ ..... سوء الظن من حسن الفطن
- ٥٠ ..... في الأسفار خمس فوائد
- ٥٠ ..... أعرض عن الجاهلين
- ٥٠ ..... شروط العلم العتة
- ٥١ ..... حب النساء
- ٥١ ..... القناعة رأس الغنى
- ٥١ ..... الحق والواجب
- ٥٢ ..... إفشاء السر
- ٥٢ ..... قوة المال
- ٥٢ ..... الفرق بين لونين من الرضى
- ٥٣ ..... قيمة الصمت
- ٥٣ ..... الاعتذار ينفر كل شئ
- ٥٣ ..... ضرورة الصبر
- ٥٤ ..... الصديق الصدوق
- ٥٤ ..... قبول الاعتذار
- ٥٥ ..... مزايا السكوت
- ٥٥ ..... لا عتب على الزمن
- ٥٥ ..... ألم المن والأذى

٥٦	اللسان قاتل .....
٥٦	لا تحمل هم الغد .....
٥٦	المن والأذى .....
٥٧	ازدراء المال .....
	القسم الرابع :
٥٩	نصائح .....
٦١	ناظر بالحنى .....
٦١	حكمة العزلة .....
٦٢	عن الحوار .....
٦٢	العبرة بالعمل .....
٦٣	شكوى .....
٦٣	من عادة الأهمام .....
٦٣	حقيقة الورع .....
٦٤	حوار فى آيات .....
٦٥	دعاء المظلوم .....
٦٥	إلى الله أنشكو .....
٦٦	ابدأ بنفسك .....
٦٦	لا تهتك حرمة أخيك .....
٦٦	حكمة .....
٦٧	حكم القضاء .....
	القسم الخامس :
٦٩	من تجارب الحياة .....

٧١	..... معنى القوة
٧١	..... أشتاق إلى مصر
٧٢	..... مزايا الرحيل
٧٢	..... عن الغربة
٧٢	..... حوار فى بيتين
٧٣	..... البعد عن السلطان
٧٣	..... مزايا الصمت
٧٤	..... عن الموت
٧٤	..... القناعة
٧٤	..... سبب العزاء
٧٤	..... مفارقات
٧٥	..... المعاملة بالمثل
٧٥	..... زن الناس بميزاتهم
٧٥	..... مزاح زوجة
٧٦	..... عن القضاء
٧٦	..... إلى صديق
٧٦	..... مصير الفقراء
٧٧	..... معاملة الأعداء
٧٧	..... محن الزمان
٧٧	..... صفة الصديق
٧٨	..... مزية الوحدة
٧٨	..... طبائع البشر



٧٨	طبايع البشر .....
٧٩	تقوى الله .....
	القسم السادس :
٨١	دروس الزمان .....
٨٣	صفة العالم .....
٨٣	لا تأمن للدهر .....
٨٤	مزية القناعة .....
٨٤	الوحدة خير من جليس السوء .....
٨٤	عن الكرامة .....
٨٥	عن الصداقة .....
٨٥	عبرة .....
٨٥	النصح فى السر .....
٨٦	عن الحساد .....
٨٦	الله هو الرازق .....
٨٦	ما أقل الأصدقاء .....
٨٧	عيوب البشر .....
٨٧	المرزوق على جنونه .....
٨٧	مأساة الغربة .....
٨٧	حق الجار .....
٨٨	لا يقوى أحدٌ على مُرّ القضاء .....
٨٨	ليتى كنت غنياً فأصدق .....

رقم الإيداع : ٧٨٦٠ / ٩٧

---

الترقيم الدولي : I.S.B.N 977 - 01 - 5290 - 0



## ■ الإمام الشافعى

الإمام الشافعى أبو عبدالله محمد بن إدريس الشافعى أحد أئمة الفقه الأربعة، وقد عاش وتوفى فى مصر بمدينة الفسطاط (مصر القديمة حالياً) عام ٢٠٤ هجرية، وكان قد ولد فى غزة عام ١٥٠ (هـ) وتنقل فى ربوع الدولة الإسلامية يطلب العلم ويستقيبه من مصادره الأولى، ثم يبرز نجمه فيطلبه الناس والمتعلمون ويروون عنه.

وتفخر مكتبة الأسرة أن تقدم هذا الديوان كاملاً إلى قراء العربية، بلفته السهلة العذبة، وبكل ما يتضمنه من دُرر فى الحكمة والأبيات التى جرت مجرى الأمثال.

## مكتبة الأسرة



بسعر رمزى جنيه وربع  
بمناسبة

مهرجان القراءة للجميع ١٩٩٧

مطابع  
الهيئة المصرية العامة للكتاب

2.713  
4  
254  
997



0702803